

FERIA DEL LIBRO
DE MADRID

PABLO DEL RETIRO
DEL 25 DE MAYO
AL 10 DE JUNIO DE 2012

flm 18



77 feria del libro madrid

Jardines del Buen Retiro

Del 25 de mayo al 10 de junio



Rumanía
País invitado

Horario

De lunes a viernes: de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:30

Sábados y domingos: de 11:00 a 15:00 y de 17:00 a 21:30



ORGANIZAN

Asociación de Librerías de Madrid
Asociación de Distribuidores-FANDE

COLABORADORES INSTITUCIONALES

Ayuntamiento de Madrid
Comunidad de Madrid
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Acción Cultural Española
AECID

PATROCINA

BANKIA

COLABORADOR TECNOLÓGICO

SAMSUNG

COMISIÓN ORGANIZADORA

Presidenta Reyes Díaz-Iglesias
Director Manuel Gil Espín
Secretario Fernando Valverde
Vocales M^a Josefa Arteaga, Vidal Usanos, Rodrigo Rivero, Miren Elorduy, Verónica García y Mónica Díaz

DATOS DE LA 77^a EDICIÓN DE LA FERIA DEL LIBRO DE MADRID

Nº de casetas: 363
Desglose por grupos de expositores: 31 organismos oficiales; 13 distribuidores; 113 librerías; y 206 editoriales

Maquetación: mayteando@gmail.com

Impresión: Elece Industria Gráfica S.L.



Este dossier ha sido impreso
en papel certificado que
promueve la Gestión
Forestal Sostenible.

flm 18

ÍNDICE

Leer para saber, leer para imaginar (Lema de la Feria del Libro de Madrid 2018)	7
El cartel	9
FERIA INTERNACIONAL	13
Rumanía, país invitado	13
Conferencia inaugural a cargo de Mircea Cărtărescu	15
Encuentro de Directores de Redes de Bibliotecas Públicas Latinoamericanas	16
Jornadas Iberoamérica: mercados, edición y lectura	17
La Feria del Libro de Madrid, miembro de la red europea ALDUS	19
Congreso Internacional sobre los Derechos de Autor y Propie- dad Intelectual	20
FERIA VERDE	23
La Feria del Libro de Madrid, una feria sostenible	25
Ciclo Cultura y Sostenibilidad	27
Asociación de Amigos de los Jardines del Buen Retiro	28
FERIA TECNOLÓGICA	31
Una feria inteligente y medible	33
Mike Shatzkin, experto en la transformación mundial de la industria del libro	34
Samsung, colaborador tecnológico	36
FERIA PARA TODOS	37
Pabellón Infantil	39
Espacio Jóvenes Car2go	40
OTRAS ACTIVIDADES	43
Micro de la Feria	43
Mujeres del libro	43
Leer te da Vidas Extra	44
Te receto un libro	44
Todostuslibros.com	45
IV Concurso Eprizes de Literatura Instantánea	46
PATROCINIOS Y COLABORACIONES	47
Bankia	47
Car2go	48
Ben&Jerry's	49
PROGRAMA DE ACTIVIDADES	51
SERVICIOS	93
La Feria en internet	93

LEER PARA SABER, LEER PARA IMAGINAR

La palabra impresa nos abre nuevos mundos de sabiduría y entretenimiento. La Feria del Libro de Madrid desde sus orígenes ha llenado de letras y de imágenes las cabezas de nuestros visitantes que han podido ampliar sus horizontes gracias a las obras adquiridas en nuestras casetas. De esas cabezas, al igual que de la cabeza de la escritora Chimamanda Ngozi Adichie, que forma parte del cartel de esta edición, realizado por la ilustradora Paula Bonet, salen ideas que nos hemos imaginado y aprendido. En algunas aparecerán los versos de las autoras a las que se refiere la artista valenciana en las referencias hechas a Emily Dickinson, Gabriela Mistral o Violeta Parra. En otras se acumularán los conocimientos extraídos de los poemas de Ana Rosetti o de las esculturas de Louis Bourgeois, también presentes en el cartel. Sin embargo, en otras apostarán por otro tipo de lecturas en distintos soportes y de diferentes épocas, géneros, formas, estilos...

Tanto para aprender como para viajar a otros mundos, la Feria de Madrid invita de nuevo a los madrileños y visitantes a recorrer el Parque de El Retiro entre los días 25 de mayo y 10 de junio para participar en esta fiesta de la literatura en la que se lee para saber, pero también para imaginar.

Madrid, 17 de mayo de 2018

EL CARTEL

A través de la imagen de la 77 º edición de la Feria del Libro de Madrid, **Paula Bonet**, su autora, ha querido hacer visible la presencia femenina en la literatura. “Cuando empecé a trabajar me di cuenta de que –como es habitual–, las figuras masculinas anulaban por completo a las mujeres y decidí cambiar el enfoque: la protagonista tenía que ser una que diera voz a muchas en este contexto en el que las mujeres seguimos estando mudas y somos invisibilizadas”. Así, a través de referencias gráficas a poetisas como Sara Herrera Peralta, Louise Bourgeois, Elena Medel o Violeta Parra, entre otras muchas, ha tejido una imagen compleja llena de símbolos e interpretaciones.

Por esta razón la imagen de la nueva edición es polisémica y en su mensaje incluye alusiones a diferentes autoras de cuyo trabajo poético Bonet saca símbolos que dan voz a las mujeres. La figura principal, la cabeza de la escritora nigeriana **Chimamanda Ngozi Adichie**, está realizada bajo la técnica del grabado al aguafuerte estampado con monotipia, mientras que el resto de imágenes que reflejan elementos distintivos de la poesía de varias escritoras, son dibujos a línea hechos con tinta china.

La propia autora explica así el cartel: “El primer dibujo es un lirio, homenaje a los Hombres que cantan nanas al amanecer y comen cebolla de **Sara Herrera Peralta**: la mujer protagonista (que también es escritora, la nigeriana Chimamanda Ngozi) vomita lirios al igual que la andaluza los vomita en uno de sus poemas. Y con los lirios y la tinta china empiezo a tejer, como **Louise Bourgeois**, en blancos y amarillos, una trama que cubre la cabeza de la nigeriana. Las alusiones a la tierra y a la vida del *Cuaderno de campo* de **María Sánchez** dibujan esa cabeza de vaca que asoma por la izquierda

(pero podrían haber dibujado espigas, placentas de vaca o pájaros). Las manos arrugadas de debajo del animal nos llevan hasta el trabajo de **Sofía Castañón** son las manos de su abuela. Las manos de bebé las sostienen son las de Luna Miguel, que se han frotado fuerte con agua después de masturbarse. El cuervo sale volando de un poema de **Elena Medel**. Un gorrión lo hace de uno de **Emily Dickinson**. Leemos a mujeres y nos encontramos con piedras (**Luci Romero**), almejas (**Anne Sexton**) gárgolas (**Miriam Cano**), orquídeas (**Rossetti**) o casas vacías y silenciosas (**Anna Ajmatova**). Hay mujeres que mientras escriben sienten que son un volcán (**Estel Solé**), y otras que, como los tulipanes, se adaptan como mejor pueden a los acontecimientos que les depara la vida (**María Leach**). **Gabriela Mistral** canta a los montes y los ríos de Chile, y **Violeta Parra** lo hace a la vida y a todo lo que esta le ha dado. Faltan muchas. Pero con su trabajo dan voz a todas”.



FERIA
INTERNACIONAL

FERIA INTERNACIONAL

RUMANÍA, PAÍS INVITADO

Bajo el lema *Historia por descubrir, historias por escribir*, Rumanía dará a conocer en esta 77ª edición de la Feria del Libro de Madrid toda su efervescencia literaria y cultural en **un centenar de actividades**, desde presentaciones de libros, conferencias, proyecciones de documentales y películas basadas en obras literarias hasta conciertos de jazz y exposiciones de fotografía.

La programación de Rumanía en calidad de país invitado se centra en las obras literarias traducidas al español, siendo este el idioma al cual más literatura rumana se traduce actualmente. A lo largo de los diecisiete días de la Feria, los lectores tendrán la oportunidad de relacionarse con **más de cuarenta escritores rumanos contemporáneos traducidos al español** y con una decena de escritores muy apreciados en Rumanía, cuya obra literaria está aún por descubrir en España.

A través de encuentros con autores, conferencias y debates, se pretende dar a conocer fenómenos socioculturales que marcaron la historia de Rumanía de este último siglo, ya **que este año se celebra el Centenario de la Gran Unión** de todas las regiones históricas de Rumanía.

Las casi cinco décadas de dictadura comunista de la segunda mitad del siglo XX dejaron huellas muy profundas, cuyas cicatrices se ven reflejadas en una **vasta literatura de memorias y experiencias carcelarias** que el público español podrá conocer directamente de

algunos de los supervivientes. Asimismo, en el siglo pasado, muchos representantes de la élite intelectual y artística tuvieron que huir de la persecución y de la censura, refugiándose en otros países y, en muchos casos, adoptando el idioma de la patria de acogida. Personalidades destacadas que han contribuido a la cultura rumana, viviendo fuera del país, **presentarán en la Feria su obra, fruto de sus vivencias en el exilio.**

14

La presencia de Rumanía representa una oportunidad idónea para celebrar la convivencia entre la población española y la comunidad rumana, que ha llegado a constituir el grupo de extranjeros más numeroso de España. Con este fin, se organizará una serie de eventos con **escritores de origen rumano que han elegido el castellano como su idioma de expresión.** Asimismo, **en la caseta de Rumanía se podrán adquirir más de 100 títulos de autores rumanos traducidos al español y casi 300 títulos en rumano.**

Igualmente habrá cabida para la **literatura infantil rumana**, que, gracias a una joven generación de autores e ilustradores conoce un desarrollo impresionante hoy en día. Por eso constituirá otro eje de la programación, que se concretará en unos veinte talleres dirigidos a niños rumanos y españoles de varias edades.

Además de los actos literarios, el público podrá descubrir otras facetas de la cultura rumana a través de proyecciones de películas documentales y adaptaciones cinematográficas de obras literarias, exposiciones sobre el patrimonio cultural y turístico de Rumanía o conciertos de música, que tendrán lugar en las instalaciones de la Feria, así como en diversos espacios culturales de Madrid.

CONFERENCIA INAUGURAL

Mircea Cărtărescu es el encargado de la inauguración de la 77^a edición de la Feria del Libro de Madrid que tendrá lugar **el día 25 de mayo a las 19:00 horas en el Pabellón Bankia de Actividades Culturales**. Con su intervención comenzarán las actividades que se sucederán durante los 17 días que dura el evento.

El poeta, narrador y crítico literario está considerado como el escritor rumano más importante en la actualidad. Por ello ha recibido en los últimos años un gran reconocimiento internacional con galardones como Premio Thomas Mann de Literatura (Alemania, 2018); el Premio Gregor von Rezzori (Italia, 2016); y el Premio del Estado Austriaco a la Literatura Europea (Salzburgo, 2015), entre otros.

En sus comienzos como poeta vieron la luz obras como *El Levante*, que recibió en 1990 el Premio de la Unión de Escritores Rumanos. Posteriormente, dio el salto a la narración con la publicación de sus cuentos en *Nostalgia* y de otras obras de gran importancia como los cuentos de *Las Bellas Extranjeras*, los relatos de *El ojo castaño de nuestro amor* o *Solenioide*. Esta última ha sido elegida como uno de las mejores novelas publicadas en España el pasado año por varios de los medios de comunicación cultural españoles más influyentes.

El próximo mes de septiembre, la editorial Impedimenta publicará el primer volumen de su aclamada trilogía *Cegador*, que **Cartărescu** tardó más de una década en escribir y que a día de hoy está considerada unánimemente como su obra maestra.

Además de la inauguración, el escritor rumano participará en la Feria del Libro en una mesa redonda el **sábado 26 de mayo a las**



19:15 en el Pabellón de Rumanía junto a Andrés Ibáñez, que llevará el título **Araña, Mariposa y Solenoide**.

ENCUENTRO DE DIRECTORES DE REDES DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS LATINOAMERICANAS

16

La Feria del Libro de Madrid, en su plan de acercarse al mundo de la lectura de América Latina, va a desarrollar este año un conjunto de actividades relacionadas con las bibliotecas y los planes de lectura, un proyecto que cuenta con el decidido apoyo de **Acción Cultural Española** en su programa de internacionalización de la cultura española. Aprovechando este impulso de internacionalización, cobra especial significación el celebrar un encuentro con los directores de las principales **Redes de Bibliotecas Públicas de América Latina** (Argentina, Colombia, Chile, México y Perú). El encuentro tendrá lugar los días **5 y 6 de junio** en diferentes sedes y se **presentará a los medios de comunicación en rueda de prensa el martes 5 de junio a las 11:00 en el Pabellón Bankia de Actividades Culturales**.

La idea del encuentro es que estas Redes de Bibliotecas de América Latina expliquen y muestren sus dotaciones bibliográficas, evolución de presupuestos, las dinámicas de sus procesos de adquisiciones y las operativas prácticas de cara a las licitaciones que estas tienen establecido. Se trata de que cualquier editor y/o librero pueda conocer, de primera mano y por boca de sus directores, cómo puede acceder a los mercados institucionales de venta a bibliotecas en los principales países de América Latina, cobrando así una especial significación la difusión de la Feria del Libro de Madrid en todo el espacio iberoamericano del libro.

Estos encuentros serán replicables en las principales ferias del libro del mundo iberoamericano, ya que nacen con la intención de formar parte de las agendas organizativas, fomentando la cooperación bibliotecaria entre países iberoamericanos, compartiendo y aprendiendo de las mejores prácticas iberoamericanas vinculadas al valor social y cultural de las bibliotecas.

Participarán desde América Latina: **Guido Marchisio**, secretario de CONABIP (Comisión Nacional de las Bibliotecas Populares de Argentina); **Gonzalo Oyarzún**, subdirector DIBAM, Responsable del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas de Chile; **M^a Consuelo Gaitán**, directora de la Biblioteca Nacional de Colombia; **Shirley Milena Zuluaga**, directora General de la Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina; **M^a Lourdes López**, directora de Operación de Bibliotecas, Dirección General de Bibliotecas de México; y **María Emma Mannarelli**, directora de la Biblioteca Nacional de Perú y Biblioteca Nacional.

17

En paralelo se desarrollará un encuentro de trabajo con las **Redes de Bibliotecas Públicas de España**, apoyado por **FESABID** (Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística), para analizar los hitos evolutivos de estas redes, su nivel de adaptación digital a las nuevas demandas de los lectores, sus buenas prácticas en desarrollo de procesos de lectura y sus sistemas de integración entre lo público y lo privado. La idea es apoyar la presencia de la Red de Bibliotecas de España en las principales ferias de América Latina y estudiar fórmulas de adquisición de fondos de esos países.

En resumen, el objetivo de este proyecto es sentar las **bases de desarrollo de un proceso pendular entre España y América de bibliotecas**, por un lado, para traer a España a las grandes Redes de



Bibliotecas Públicas de América Latina para que expliquen a la industria editorial cómo visualizar y hacer circular el libro español en los canales bibliotecarios, y por otro, para establecer un mecanismo de cooperación entre bibliotecas. Esto implica llevar la biblioteca española a América aprovechando las Ferias del Libro más importantes de ese continente.

JORNADAS IBEROÁMERICA: MERCADOS, EDICIÓN Y LECTURA

18

“**Iberoamérica: Mercados, Edición y Lectura**” son dos jornadas de reflexión sobre la evolución de América Latina en cuanto al desarrollo de sus mercados, la irrupción de pequeñas editoriales independientes, y la extensión a todo el continente de Planes de Lectura. Las jornadas tendrán lugar los días **31 de mayo y 1 de junio** en el Pabellón Bankia de Actividades Culturales.

La primera jornada constará de una **conferencia** y de una mesa de debate. La conferencia correrá a cargo del consultor colombiano **Bernardo Jaramillo**, ex subdirector del CERLALC, <http://cerlalc.org/es/> un analista que conoce de manera exhaustiva el desarrollo y las **perspectivas de los mercados nacionales en cada país de Iberoamérica**. Esta jornada continuará con la presentación del **Laboratorio Emilia**, sobre la situación de los planes de lectura en ese continente y sobre su influencia en la conformación de un continente lector.

La segunda jornada se abrirá con una introducción a los mercados del libro de Centroamérica, ponencia que impartirá Bernardo Jaramillo, y a continuación se presentarán los planes de edición y proyectos culturales de ocho editores independientes de ese área geográfica del continente, editores cuya presencia en la Feria ha sido posible por el apoyo decidido de **AECID**. Bajo el nombre de **Cen-**

troamérica Edita ocho editoriales independientes procedentes de **Panamá, Costa Rica, Guatemala, Honduras, Salvador, Nicaragua, Cuba y Santo Domingo**, además de participar en las jornadas, estarán presentes entre el 25 de mayo y el 10 de junio con un **dos case-tas propias** en la Feria del Libro de Madrid.

Forman parte del proyecto Centroamérica Edita las editoriales: **Ediciones Cielonaranja**, de Santo Domingo; **FUGA Libros**, de Panamá; **Editorial Capiro**, de Cuba; **Catafixia Editores**, de Guatemala; **Índole Editores**, de El Salvador; **Editorial Guaymuras**, de Honduras; **Anamá Ediciones**, de Nicaragua; y **Uruk Ediciones**, de Costa Rica.

LA FERIA DEL LIBRO DE MADRID, MIEMBRO DE LA RED EUROPEA ALDUS

La importancia de la cooperación entre ferias del libro europeas es una de las principales bases sobre las que se sustenta la red **ALDUS**, integrada por las principales citas de la literatura en el Viejo Continente. ALDUS es un proyecto cofinanciado por la Comisión Europea en el marco del programa de **Europa Creativa**, coordinado por la **AIE** (Italian Publishers Association), que se desarrolla entre junio de 2016 y septiembre de 2019. La Feria del Libro de Madrid forma parte del mismo desde el pasado año, uniendo sus objetivos a los de diferentes citas como la **Göteborg Book Fair**, **Tempo di Libri – Milan Book Fair**, **Frankfurter Buchmesse** y **Bologna Children’s Book Fair**, entre otras muchas.

El objetivo de la red es favorecer las relaciones entre ferias para compartir experiencias e ideas entre profesionales. De esta manera se promueven estudios, talleres, formaciones y programas de intercambio entre los socios. El trabajo que se lleva a cabo refleja el es-



cenario al que se enfrentan los eventos nacionales e internacionales del libro cada año. Por tanto, la colaboración y el conocimiento mutuo a nivel paneuropeo son esenciales para que las ferias del libro innoven sus modelos y encuentren nuevas oportunidades para ser cada vez más competitivos en un mercado cultural global.

El proyecto ALDUS pone de relieve la **importancia de la tecnología en la industria cultural**, un fenómeno ante el cual las ferias del libro no pueden vivir ajenas. Las ferias están llamadas a transformar su formato usando las herramientas digitales, centrándose en buscar nuevas maneras de mejorar la promoción de la lectura, en crear espacios para el intercambio de ideas y proyectos entre profesionales del libro y en establecer nuevos canales de comunicación entre lectores e industria.

20

CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LOS DERECHOS DE AUTOR Y PROPIEDAD INTELECTUAL

Durante los días **7 y 8 de junio**, en el contexto de la Feria del Libro de Madrid, y en la **Biblioteca Eugenio Trías**, tendrá lugar el primer **Congreso Internacional sobre los derechos de autor y la propiedad intelectual**. Es un asunto que atañe muy directamente a los escritores y a los creadores en general, así como a las entidades de gestión, tanto públicas como privadas. ¿Cómo afectará la adaptación de la directiva europea en España? ¿Cómo están afectando las nuevas tecnologías? ¿Cómo afecta la piratería? La cultura en nuestro país es una de nuestras principales señas de identidad y debe ser enseñada, divulgada, protegida y conservada. Además ofrece miles de puestos de trabajo y un índice muy elevado en el Producto Interior Bruto.

Para hablar de todo esto, la Feria del Libro de Madrid y el bufete de Abogados **Cremades & Calvo-Sotelo**, han reunido a un importante grupo de instituciones españolas e internacionales como la **Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI)** o a representantes de la **Unidad Copyright** en nombre de la Comisión Europea, así como a especialistas en Derecho sobre esta materia, representantes políticos, medios de comunicación escritos y audiovisuales. Aunque centrado el Congreso en España y Europa, también habrá un espacio dedicado a estos asuntos en relación con Hispanoamérica.

Nada mejor que una Feria del Libro para hablar de temas también de carácter profesional. Al final del mismo se reconocerá la labor de **Mario Vargas Llosa**, Premio Nobel de literatura, por su trabajo denodado en favor de los derechos de autor y la propiedad intelectual.

21

El I Congreso Internacional de Derechos de Autor y la Propiedad Intelectual se presentará ante los medios el día **31 de mayo a las 12:00, en la Biblioteca Eugenio Trías.**



flm₁₈

flm₁₈

flm₁₈ flm₁₈

flm₁₈ flm₁₈

flm₁₈ flm₁₈

flm₁₈ flm₁₈

flm₁₈ flm₁₈



**FERIA
VERDE**

LA FERIA DEL LIBRO DE MADRID, UNA FERIA SOSTENIBLE

En 2017, desde la Feria del Libro de Madrid, se emprendió un proyecto de sostenibilidad a partir de dos parámetros fundamentales: por un lado, el convencimiento absoluto de que un evento de esta envergadura debe plantearse la sostenibilidad como eje estratégico, y por otro, un respeto absoluto y una conciencia de responsabilidad medioambiental con el Parque de El Retiro. Bajo la premisa de convertir la Feria en un evento altamente respetuoso con el medio ambiente y con el Parque se ha desarrollado una compleja estrategia de sostenibilidad.

Las ferias son efímeras, pero su impacto no. No existe un evento cien por cien sostenible, pero toda reducción de impacto que se consiga es un beneficio para todos. Cada Feria decide el nivel de sostenibilidad al que aspira. La sostenibilidad no es por tanto una tendencia, es un imperativo, con una enorme aportación de valor, medioambiental, cultural y económico.

Ya en la edición pasada todo el material impreso que la Feria produjo, desde los folletos de mano que muestran el listado de expositores y su ubicación numérica –de los que se editan unos 80.000– hasta las famosas bolsas que la Feria entrega gratuitamente a los expositores, comenzaron a incluir el **sello PEFC**, que certifica y avala que las materias primas proceden de bosques gestionados de forma sostenible. Cualquier material que la Feria edita lleva ese sello.

La idea de poner en marcha un proyecto global de sostenibilidad fue planteada al **Grupo Allcot**, que redactó un plan de trabajo y medición de impacto con numerosos ejes de trabajo. Se elaboraron

y enviaron unos cuestionarios a proveedores y expositores para medir huella de carbono y gases de efecto invernadero.

Una vez determinada la cantidad producida, se procedió a compensar el daño, y lo hemos compensado en Brasil, con un proyecto que creemos se adapta muy bien a la Feria del Libro de Madrid. Se trata de una iniciativa RDMLT en Brasil, “Brazilian Rosewood Amazon Conservation (RMDLT): Proyecto REDD+” que protege 177.899 hectáreas de Selva Amazónica y evita las emisiones de más de 20 millones de toneladas de CO2.

26

En este mismo sentido la Feria ha compensado también su huella de carbono en Madrid a través del programa **Madrid Compensa**, impulsado por el Ayuntamiento de la capital.

También en la pasada edición se procedió a acordar con la **Asociación Plantamos Árboles**, el reparto de más de 1.200 árboles de diferentes especies (robles, nogales, castaños, gingo, olmos, etc) entre los visitantes de la Feria, mediante una explicación detallada sobre su plantación, crecimiento y cuidados. En la edición de 2018 se amplía el acuerdo con esta asociación que tan buen recuerdo dejó el año pasado.

La Feria del Libro de Madrid ha conseguido certificarse como evento cultural neutro en carbono. El hecho de que uno de los eventos culturales más importantes de España se proponga aminorar la huella ambiental que produce, no es una moda. Se están consensuando ejes de trabajo en esta línea con la Asociación de Vecinos de Retiro Norte y con la Asociación de Amigos de El Retiro.

Los objetivos para 2018 están integrados en la política de sostenibilidad de la Feria que incluye los siguientes ejes: Proveedores de

infraestructuras, Movilidad, Restauración, Expositores, Público Visitante y Megafonía. Asimismo se han elaborado unos indicadores de buenas prácticas para proveedores, expositores y visitantes.

Toda la estrategia definida se alinea con los 17 objetivos de desarrollo sostenible, marcado por las **Naciones Unidas**, y con las líneas de trabajo de la **Red Española para el Desarrollo Sostenible**.

La Feria es patrimonio de todos, y el reto es mejorarla entre todos. Aspira a ser un evento único, diferenciador y preocupado por el medio ambiente, pero también por las personas. Ser sostenibles hoy es esencial para un evento cultural.

27

CICLO CULTURA SOSTENIBLE

La voluntad de la Feria del Libro de Madrid es avanzar en términos de sostenibilidad y respeto medioambiental a nivel de conciencia general y específicamente hacia el Parque de El Retiro. Por ello para la edición de 2018 se han organizado unas jornadas de concienciación. Bajo el nombre de “Cultura Sostenible: cambio climático, sostenibilidad y ecoedición” se tratarán diversos temas relacionados con el cuidado al medio ambiente. En estas jornadas contaremos con **Red Española de Cultura Sostenible, Allcot, Ecoembes, PEFC, Aspapel y Greenpeace**. Las intervenciones tendrán lugar los días **28 y 31 de mayo** con la Red Española de Cultura Sostenible y Allcot, respectivamente y los días **1, 4, 7 y 8 de junio** con Greenpeace, Aspapel, PEFC y Ecoembes.



ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LOS JARDINES DEL BUEN RETIRO

La **Asociación de Amigos de los Jardines del Buen Retiro** (AAJBR) es un colectivo recientemente constituido para contribuir en la difusión de la riqueza patrimonial, medioambiental y artística del Parque de El Retiro, promoviendo su protección y buen uso. La Asociación, presidida por el ingeniero forestal Javier de la Puente, está integrada por vecinos y vecinas del parque y de todo Madrid, entre los que figuran escritores, historiadores, periodistas, ingenieros, editores y naturalistas, entre otros.

28

Como parte fundamental del Parque, la AAJBR va a tomar parte activa de la Feria del Libro de Madrid con la propuesta de varias actividades que pondrán en relieve la importancia de este pulmón verde de la capital. Así han organizado varios actos como la propia **presentación de la Asociación** que tendrá lugar el domingo 3 de junio a las 20:00 en el Pabellón Bankia de Actividades Culturales, una **mesa redonda** centrada en el propio parque y una **exposición de fotografías** de Ignacio Bazarra, dedicada a las manos de las escritoras que se podrá ver en el propio espacio verde.

Igualmente otras propuestas interesantes serán los **paseos temáticos** por el Parque. Uno de ellos, que tendrá lugar el lunes 4 de junio a las 19:00, correrá a cargo del escritor Premio Planeta 2017 Javier Sierra bajo el título de “**Javier Sierra y la búsqueda del Santo Grial**”. Las plazas son limitadas y se necesita inscripción previa en comunicacion@amigosdelbuenretiro.com. Además con motivo del 150 aniversario de la cesión del Retiro al pueblo de Madrid (1868), la Asociación de Amigos de los Jardines del Buen Retiro y la Feria del Libro de Madrid organizan visitas guiadas gratuitas que contribuirán a un mejor conocimiento de la riqueza patrimonial y natural del

parque y su relación con las artes y la literatura. Los paseos guiados saldrán de la caseta de información de la Feria del Libro de Madrid los sábados y domingos a las 12:00 y las 18:00 horas. Se podrá elegir entre varios tipos de visita: **Paseo literario y artístico**, donde se tratarán los grandes nombres de la cultura asociados al Retiro (sábado 26, sábado 2 y sábado 9 a las 12:00); **Paseo botánico**, que recorrerá los árboles singulares de El Retiro (sábado 26, sábado 2 y sábado 9 las 18:00); **Paseo histórico**, que girará en torno a El Retiro, a lo largo de 4 siglos: del Barroco a la Segunda República (domingo 27, domingo 3 y domingo 10 a las 12:00) y **Los secretos de El Retiro**, con curiosidades y anécdotas del Parque (domingo 27, domingo 3 y domingo 10 a las 18:00).

Mención especial merece la actividad programada durante la Feria con la **plantación del Árbol de la Feria**. Al igual que Tolkien tiene su árbol blanco, El Principito su baobab y Harry Potter su sauce boxeador, El Retiro tendrá también su árbol literario. Escritores que vienen a firmar a la Feria participarán en la plantación de un árbol. Será uno de los ejemplares previstos en las zonas de replantación de El Retiro. Ese árbol quedará como símbolo y legado de la Feria de las sucesivas ediciones.



flm₁₈

flm₁₈

flm₁₈ flm₁₈

flm₁₈ flm₁₈

flm₁₈ flm₁₈

flm₁₈ flm₁₈

flm₁₈ flm₁₈



**FERIA
TECNOLÓGICA**

UNA FERIA INTELIGENTE Y MEDIBLE

El lector del siglo XXI ha cambiado sus hábitos de consumo. Hoy ya no tiene un rol pasivo, sino que se convierte en un canal en sí mismo. Es fundamental conocer perfectamente a los usuarios que visitarán El Retiro durante los 17 días de la Feria Libro de Madrid para saber quiénes son, cómo actúan y qué ha de hacer la Feria para llegar a ellos a través de todos los canales que utilizan, ofreciendo una experiencia de visita y compra única.

Como es sabido, la Feria está organizada por el **Gremio de Librerías de Madrid**. La librería juega un rol decisivo en cuanto a su poder de atracción del visitante, de ahí que desde la organización del evento se ponga en marcha un sistema de medición que permita hacer un óptimo seguimiento de la interacción y el acercamiento del lector a los distintos puntos de venta.

Para lograrlo, la Feria del Libro de Madrid ha incorporado un sistema de *big data* de gran envergadura, introduciendo una potente herramienta denominada **Luca**, que hace posible la extracción de datos de todos los visitantes: datos de perfil, género, edad, poder adquisitivo, análisis predictivo de frecuencia y recurrencia de rutas establecidas, para poder realizar campañas inteligentes dirigidas a públicos concretos en el momento adecuado.

A esta herramienta también se unirán las que se incorporaron en la edición pasada y que sirvieron para asentar una base de conocimiento sobre la que trabajar en esta nueva edición. Así la Feria del Libro de Madrid contará con un proceso de monitorización de visitantes y ventas de los expositores, una medición de alcance e impacto de las conversaciones, a través de una herramienta llamada



Séntisis, que permite seguir las conversaciones en la red a través de algoritmos semánticos, y con un control de la información en medios a través de **Kantar Media**, para observar el volumen de informaciones que la Feria genera en cualquier medio de comunicación, y el valor económico que de ello resulta. Igualmente se realizarán **encuestas personales** tanto presencialmente en El Retiro como a través de la página web de la Feria.

Más allá de las cifras, la Feria del Libro es un patrimonio vital y concreto de la ciudad de Madrid y su apego por la cultura del libro constituye un importante punto de encuentro para la discusión en torno al libro y la cultura contemporánea, proyectando su influencia a nivel nacional e internacional. El proceso de mejora continua en el que está inmersa la Feria del Libro es un activo en el que apoyar un evento convertido en referencia para todos los integrantes de la cadena de valor del libro en España.

34

MIKE SHATZKIN, EXPERTO EN LA TRANSFORMACIÓN MUNDIAL DE LA INDUSTRIA DEL LIBRO

Otra de las apuestas de la Feria del Libro de Madrid es potenciar los nuevos formatos de la industria. Por ello, mención especial, merece la presencia en Madrid de **Mike Shatzkin**, líder de pensamiento entre los observadores y analistas más prominentes de la transición de la industria del libro en la era digital.

Involucrado en el negocio editorial durante casi 50 años, ha escrito o es coautor de seis libros que han sido publicados por grandes grupos editoriales de Estados Unidos, y acaba de publicar su primer ebook auto-publicado, una colección de dos años de sus entradas de blog

llamado “The Shatzkin Files, Volume 1”, texto que es hoy referencia imprescindible para el análisis de la transformación editorial.

La experiencia de Mike Shatzkin en la edición y comercialización del libro es tan variada como dilatada. Aparte de sus credenciales de autor, ha sido editor, director de producción, director de ventas y ha vendido derechos en muchos lugares del mundo, incluyendo propuestas de desarrollo de contenidos para la industria de Hollywood. Su experiencia temprana, incluyendo una temporada como director de ventas y marketing para distribuidores, fue con muchas pequeñas editoriales independientes. Desde su contratación por John Wiley Publishing a mediados de la década de 1980, Shatzkin trabajó principalmente para los grandes grupos editoriales norteamericanos, las editoriales más grandes del mundo. Desde entonces es el analista más importante del mundo en temas de “cambio editorial”, particularmente en lo que se refiere a la estrategia digital y a la cadena de suministro editorial.

35

El **29 de mayo** Shatzkin realizará una **rueda de prensa ante los medios de comunicación a las 11:00 en el Pabellón Bankia de Actividades Culturales**. Además dará una **conferencia** dentro de las actividades de la Feria ese mismo día a las **19:00** en el mismo pabellón, dirigida a profesionales del sector y editores españoles. **El día 30 de mayo**, el experto norteamericano trasladará su actividad a la **Casa del Lector, y dentro del proyecto RENODO**, participará en un encuentro de profesionales de la industria de libro española.

SAMSUNG, COLABORADOR TECNOLÓGICO DE LA FERIA

Desde hace varios años, **Samsung** apuesta como socio tecnológico de la Feria del Libro por la cultura, fomentando el aprendizaje digi-



tal para enriquecer las experiencias educativas y apoyando fenómenos literarios asociados al territorio digital.

Así, durante el desarrollo del mayor evento literario a nivel nacional, Samsung organiza y programa un gran número de actividades para colegios, familias y público general.

En esta sexta edición en la que participa, **la compañía ofrecerá en su Pabellón de Contenidos Digitales** actividades que apuestan por “dar la vuelta a la realidad” a través de la imaginación fomentando el aprendizaje divertido y contenidos lúdicos a través de la tecnología.

36

Los visitantes podrán disfrutar de propuestas para detener el tiempo o encontrar luz en la oscuridad e imaginar un mundo diferente conociendo el nuevo Galaxy S9. Además, también podrán transportarse a otros mundos con contenidos culturales a través de la realidad virtual como con los episodios históricos ‘Vivir en’ elaborados con el Museo Arqueológico Nacional o ‘Un paseo por el Teatro’ creado junto al Teatro Real.

Igualmente, se organizarán encuentros con personajes relevantes de la cultura vinculados con el entorno digital. Se tratará de eventos dirigidos a público joven y adulto, y enfocados al uso de la tecnología y su vínculo con la lectura o la literatura.

A través del apoyo de Samsung a la cultura con **Descubre más**, la Feria del Libro será un gran evento para vivir nuevas experiencias culturales y educativas gracias a la tecnología e innovación.



**FERIA
PARA TODOS**

PABELLÓN INFANTIL

El Pabellón Infantil de la Feria del Libro de Madrid se convierte un año más en un espacio compartido en el que los libros infantiles y la lectura son los protagonistas. Durante la Feria, la actividad invitará a los más pequeños y a sus familias a conocer el panorama editorial actual. Para ello habrá editores que promocionarán sus novedades, invitando a sus autores a participar en la programación para que puedan convivir con sus lectores y puedan intercambiar opiniones. Además, el recinto recibirá a centros escolares deseosos de asistir a las actividades programadas, ya sean narraciones de cuentos, encuentros con autores o el famoso pic-nic literario.

39

El Pabellón Infantil tiene como **hilo conductor la naturaleza de Rumanía**, país de grandes bosques (Hoia-Baciu, Piatra Mare, los bosques de los Cárpatos...). Es sabido que los bosques son escenarios literarios por excelencia. Por ello, el Pabellón Infantil **se convertirá en un gran bosque repleto de sorpresas**, donde los visitantes descubrirán a los personajes que los habitan y conocerán estos escenarios que se convierten en protagonistas tanto de cuentos clásicos como de contemporáneos.

En estos bosques habrá un lugar para los vampiros, en versiones infantiles, lo que permitirá hacer referencia al personaje de Drácula, tan relacionado con las leyendas de Rumanía. El bosque será también el escenario para encontrar a diversos protagonistas de la literatura del absurdo y las aportaciones del escritor rumano Ionesco, que se adentró a través de algunos cuentos en el territorio de la literatura infantil y juvenil. Asimismo, el Instituto Cultural Rumano promoverá un programa de narraciones enfocadas a los más pequeños, acompañadas de un ilustrador procedente del país invitado.



PROGRAMA CON ESCOLARES

Para infantil y primer curso de primaria

La narradora Anahí realizará una sesión de cuentos relacionados con los bosques.

Segundo y Tercer Ciclo de Primaria: “Encuentros en el bosque”

Además de visitar el pabellón con sus propuestas de libros y bosques, las editoriales invitarán a escritores e ilustradores a participar en un encuentro con escolares en torno al tema del bosque como escenario, protagonista o espacio simbólico de la literatura.

40

Pic-nic literario

Los grupos escolares que visitan el Pabellón Infantil pueden solicitar unas cestas con libros, seleccionados por edades y temas, que pueden llevarse en préstamo al parque y devolverlos, una vez terminada la actividad. Esta actividad ha sido muy valorada por los docentes, ya que les permite organizar una sesión de lectura en el marco de El Retiro.

ESPACIO JÓVENES CAR2GO

Una de las grandes **novedades** de la nueva edición es la puesta en marcha de un espacio para jóvenes, una apuesta por acercarse a un público que hasta el momento no tenía su propio espacio en la Feria del Libro de Madrid.

El espacio, pensado para público joven y patrocinado por la empresa de alquiler de coches **Car2go**, ofrecerá una programación diversa y completa para cuyo diseño se ha contado con la colaboración de la **Casa del Lector**. Sus actividades se llevarán a cabo durante los fines de semana de la Feria y abordarán temáticas y formatos que se acercan a los gustos e intereses de una franja de edad de entre 14 y 30 años.

El Espacio Jóvenes Car2go comenzará su programación el domingo 27 de mayo a las 12:00 con **Pep Bruno**, quien hará una narración oral para jóvenes para demostrar que los cuentos no son solo para niños. Ese mismo día, pero a las 19:00, también tendrán cabida los cantautores **Luis Ramiro** y **Marwan**, que se reunirán en una mesa redonda en la que igualmente se presentarán sus novedades editoriales.

La actividad regresará al espacio joven el **viernes 2 de junio** cuando tomarán el escenario varios *booktubers* como **Bicheando Libros**, **Josu Diamond**, **Raquel Bookish** y **La libreta de Martitara**, que hablarán sobre la prescripción de lecturas a través de este medio y darán ideas sobre cómo construir un canal de vídeo en YouTube dedicado a la literatura. En horario de tarde, el escenario será ocupado por *bookstagrammers* que explicarán la manera de promover la lectura a través de la red social de moda. Participarán algunos como **Unicornio Jota**, **Iris de Asomo**, **Silver Books** y **Fiebre Lectora**.

El domingo 9 de junio, tendrá lugar una **batalla entre ilustradoras** que permitirá conocer el ingenio de varias artistas de la talla de **Ana Pez**, **Ester García**, **Cinta Arribas** y **María Laura Brenlla**, mientras que por la tarde nos haremos la pregunta de “**¿Quién es Javier Olivares?**”. Para ello Javier Olivares (ilustrador) hablará con Javier Olivares (guionista).



El último fin de semana, la actividad será frenética. El sábado con una mesa redonda sobre **videojuegos y literatura fantástica**, con participantes tanto del mundo del libro como del entretenimiento como **Isaac López, Josep Sempere, Maya Pixelskaya, Dayo Script** y **Fernando Marías**, además de una *master class* por la tarde con el traductor **Marc Bernabé** sobre **El cómic japonés para chicos y chicas como nunca te lo contaron: shōnen manga y shōjo manga**. El domingo regresarán los **videojuegos** en forma de mesa redonda donde se explicará cómo desarrollar personajes desde el punto de vista narrativo, mientras que por la tarde **diversas autoras de cómic españolas**, así como traductoras y guionistas, hablarán del **cómic como medio de expresión en el siglo XXI**. Participarán en este último acto, con el que se dará por clausurado el contenido de este espacio, autoras y guionistas como **Ana Oncina, Laura y Ana Pacheco, Anabel Colazo, Marina Borrás** y **Elisa McCausland**.

OTRAS ACTIVIDADES

MICRO DE LA FERIA

Los altavoces de la Feria de Libro **resonarán cada día a las 12:00 de la mañana** con las palabras de editores, libreros, autores, periodistas... El Micro de la Feria **da voz al sector del libro** y sus protagonistas podrán durante un minuto poner palabras a su relación con la lectura. La megafonía llevará el eco de su voz por todos los rincones y casetas del parque y sus reflexiones estarán acompañadas con la música compuesta por Miguel Ángel Fernández. En anteriores ocasiones han participado en esta tradición que se celebra desde las primeras ediciones: Emilio Lledó, José Manuel Blecua, Javier Sierra, Rosa María Calaf, Almudena Grandes, Rosa Montero o Belén Gopegui, entre otros. A los vídeos de las intervenciones se podrá acceder desde la web de la Feria y en el canal de YouTube del evento.

43

MUJERES DEL LIBRO

Mujeres del libro nace como **colectivo** en torno a la Huelga Feminista del 8 de marzo de 2018, con el objetivo de **visibilizar y debatir la presencia de las mujeres en la industria del libro**. El acceso a puestos directivos; la brecha salarial; nuestra presencia en ferias y eventos; la precariedad laboral y la conciliación; la doble discriminación que sufren las mujeres racializadas y el colectivo LGTBI; las *freelance* y las pequeñas editoras independientes... De todo esto y más se debatirá en la Feria del Libro de Madrid.



Para ello se celebrarán **tres mesas redondas**. La primera el domingo 27 de mayo titulada “Y me rodean amigas valientes fugitivas del edén” en la que se tratará cómo y por qué surge Mujeres del Libro. La precariedad, la visibilización y la soledad. La segunda, “Lo que hace una chica como yo en un sitio como este”, será el lunes 28 a las 20:00, y contará con mujeres profesionales de los diferentes ámbitos relacionados con el mundo del libro. El sábado 2 de junio, a las 11:30, se analizará el papel de la biblioteca de mujeres y los planes de futuro en “Se acabó. Ahora ya este mundo es otro”.

FOMENTO DE LA LECTURA: LEER TE DA VIDAS EXTRA

44

Desde el mes de mayo de 2017, coincidiendo con la presentación del nuevo Plan de Fomento de la Lectura 2017-2020, el **Observatorio del Libro y la Lectura** puso en marcha en las redes sociales una campaña de comunicación con el título: “**Leer te da vidas extra**”.

La campaña se fundamenta en la idea de que “leer es vivir otras vidas ya que brinda la oportunidad de vivir las aventuras y desventuras de otras personas, sean estas reales o no”. El lema de la campaña –“*leer te da vidas extra*”–, relaciona la lectura con el juego; lo aburrido y que requiere esfuerzo con lo divertido y fácil.

TE RECETO UN LIBRO

Te receto un libro es una actividad de promoción de la lectura creada por Escuela de Escritores, patrocinada por el **Ayuntamiento de Madrid** que tendrá lugar durante la Feria del Libro de Madrid. En *Te receto un libro* los escritores conversarán con sus lectores de uno en

uno para conocer sus gustos literarios y recomendarles las lecturas que más y mejor puedan satisfacerlos.

Cada escritor pasará “consulta” durante dos horas. El escritor o escritora charlará con cada uno de los asistentes sobre literatura, preguntándole por sus autores, libros o temas favoritos y recomendándole lecturas que se ajusten a sus gustos o a su situación vital. Cada una de estas “prescripciones” se escribirá en una “receta” firmada por el escritor y que el “paciente” puede presentar en su casetta favorita de la Feria del Libro de Madrid para poder comprar su medicina.

TODOSTUSLIBROS.COM

45

Todostuslibros.com es un **portal de búsqueda de libros** creado desde **CEGAL** (Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros) **que se actualiza diariamente** con la información que envían las librerías cada 24 horas sobre los **títulos disponibles** en sus establecimientos. Un año más la plataforma podrá consultarse **en la Feria del Libro de Madrid** gracias al acuerdo firmado entre la organización de la Feria, el Gremio de Librerías de Madrid y CEGAL.

Un **portal abierto** para que los lectores encuentren de manera sencilla y eficaz información bibliográfica sobre los libros comercializados en España y que recibe **más de un millón de visitas mensuales**. La web **permite realizar búsquedas sobre más de un millón de títulos con disponibilidad, geolocalizar la librería** más cercana que dispone de ejemplares del libro que el usuario busca y acceder a su tienda online, fomentando así tanto la compra física como el comercio electrónico en librerías.



También ofrece datos reales de las ventas en librerías españolas, dando la oportunidad de conocer el ranking de **los 100 libros más vendidos**.

Actualmente son **más de 800 las librerías** que aportan datos a Todostuslibros a través de **Cegal en Red**, un software de gestión que procesa la información diaria de librerías y distribuidores para que pueda ser consultada de forma privada por los libreros y de forma pública por los usuarios en Todostuslibros.com.

IV CONCURSO ePRIZES DE LITERATURA INSTANTÁNEA

46

ePRIZES, Premios a la cultura digital, la Feria del Libro de Madrid y M21 Radio, la emisora del Ayuntamiento de Madrid, convocan el IV Concurso ePRIZES de Literatura Instantánea, ambientado en la Feria del Libro de Madrid. Con la idea de incorporar nuevos hábitos y tendencias sociales, desde esta edición se puede participar enviando poesías y microrrelatos en forma de audio de voz.

El concurso consta de dos modalidades: texto escrito y audio de voz. Para participar hay que enviar un microrrelato o una poesía de entre 100 y 200 palabras, ambientado en la Feria del Libro de Madrid, a través del formulario www.eprizes.es/participar.

Dirigido a mayores de 18 años residentes en territorio nacional, permite el envío de hasta tres participaciones por concursante entre las dos modalidades. En ambos casos, el texto se puede complementar con una fotografía. Se permite la participación en equipos de dos personas. El plazo para participar se extiende del 7 de mayo al 6 de junio de 2018.

Para cada modalidad se escogerá un primer premio y tres finalistas. El premio consiste en lotes de libros de las editoriales colaboradoras; se publicará un libro electrónico conmemorativo; y se difundirán poesías y relatos breves premiados a través de Radio M21, que pondrá voz a los textos de la modalidad de texto escrito.

La convocatoria cuenta con la colaboración con Red.es y de Dosdoce.com, y con el apoyo de diversas editoriales, como Baile del Sol, Colección El Pez Volador y Cuadernos del Vigía.

La idea, organización y gestión corre a cargo de la empresa Alegórica.

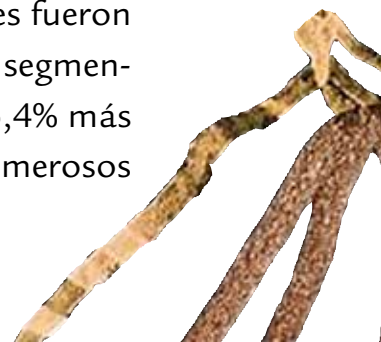
PATROCINIOS Y COLABORACIONES

47

BANKIA, PATROCINADOR DE LA FERIA DEL LIBRO DE MADRID

Bankia, el cuarto mayor banco de España, es la entidad más solvente entre las grandes del país. Está especializada en prestar servicios financieros a particulares y empresas, ya sean autónomos, comercios, pymes o grandes compañías. Cuenta con una red de 2.200 sucursales de diferentes modalidades repartidas por toda la geografía nacional y tiene una red de más de 6.000 cajeros.

Una de las prioridades estratégicas de Bankia es la atención y apoyo a las empresas, principalmente los autónomos, microempresas y pymes, entre las que se encuentra el Gremio de Librerías de Madrid. En 2017, Bankia financió al segmento empresarial con más de 13.800 millones de euros, de los que más de 3.800 millones fueron para pymes y autónomos. El banco firmó con estos dos segmentos un total de 48.000 operaciones de financiación, un 16,4% más que el ejercicio anterior. Además, la entidad cuenta con numerosos



productos adaptados a las necesidades de las compañías y con gestores especializados y personales.

Para los autónomos, en concreto, la entidad tiene una amplia propuesta, que incluye la exención del pago de comisiones solo por tener domiciliado el pago mensual a la Seguridad Social o los impuestos trimestrales. Además, ofrece un completo catálogo de productos y servicios. El fin de la estrategia del banco es que los empresarios le vean como un integrante o un socio más de su empresa.

COLABORADORES

48

Car2go

Dentro de los objetivos de promover una Feria Verde, la Feria cuenta este año con el **apoyo de Car2go**, empresa pionera y líder del mercado en *carsharing* totalmente flexible con la que se puede alquilar un coche en cualquier lugar, en cualquier momento y a bajo coste. La compañía pondrá nombre al Pabellón Juvenil que se denominará **Espacio Jóvenes Car2go**.

Gracias al sistema de *carsharing* flexible, los vehículos están disponibles para los usuarios en toda el área operativa. Car2go ofrece una solución sostenible para la movilidad urbana y contribuye de forma significativa, como parte de esa movilidad, a la reducción de la congestión en las ciudades. Car2go es un servicio de movilidad de DaimlerAG.

La idea original surgió en 2007. La primera fase del proyecto comenzó en octubre de 2008 en Ulm, la ciudad alemana de la investigación y la ciencia. En marzo de 2009 comenzó allí un proyecto

piloto. El lanzamiento oficial en el mercado se produjo en 2010. Hoy, Car2go está disponible en Europa, Norteamérica y China, y sigue impulsando su liderazgo en el segmento de mercado de *cars-haring* flexible.

Ben&Jerry's

En 1978 dos chicos, llamados Ben y Jerry, abren su primera heladería. Desde el principio, sus objetivos fueron simples: hacer el mejor helado posible, usando su negocio para hacer buenas obras y divertirse. Su misión se basa en 3 pilares fundamentales: de producto, que les lleva a hacer helados de calidad; económica, que les exige una gestión empresarial basada en el crecimiento económico sostenible; y social, que les obliga a servirse de la empresa de una forma innovadora para hacer del mundo un lugar mejor. Y siempre con la intención de crear prosperidad para cualquier persona que esté conectada con la marca: proveedores, empleados, agricultores, franquiciatarios, clientes y comunidades por igual.

Ben&Jerry's apoya el Comercio Justo, que garantiza un precio justo para los productos de los pequeños agricultores y vela por los derechos fundamentales de los trabajadores, siempre empleando prácticas respetuosas con el medio ambiente.

“Nuestro helado está hecho con amor y con cinco ingredientes de Comercio Justo: café, plátanos, cacao, vainilla y azúcar. La combinación de éxito que tanto gusta a nuestros consumidores” (Ben&Jerry's).



flm₁₈

flm₁₈

flm₁₈ flm₁₈

flm₁₈ flm₁₈

flm₁₈ flm₁₈

flm₁₈ flm₁₈

flm₁₈ flm₁₈



**PROGRAMA DE
ACTIVIDADES**

AVANCE DEL PROGRAMA DE ACTIVIDADES

La actualización de la programación puede consultarse en:
www.ferialibromadrid.com

VIERNES, 25 DE MAYO

12:00 Inauguración de la Feria del Libro de Madrid.
Paseo de Coches

18:30 Concierto “Leer, Cantar y soñar con nanas”. Participan: Luisa María Martín (autora) Antonio Suárez (ilustrador). Intérpretes: Puri Noja, Tina Pavón y Carmelo Picón. Patrocina: Nube Ocho.
Pabellón Infantil

19:00 Conferencia inaugural de la Feria del Libro de Madrid “La utopía de la lectura”, a cargo de Mircea Cărtărescu. Organiza: Instituto Cultural Rumano y Feria del Libro de Madrid.
Pabellón Bankia de Actividades Culturales

19:30 Taller de ilustración “En el Bosque”. Imparte el taller: Carmen Segovia (ilustradora). Patrocina: Los cuatro azules. Desde los 6 años. Es necesario apuntarse.
Pabellón Infantil

20:15 Conferencia sobre la Familia Real Rumana a cargo del historiador Filip Iorga en presencia de Su Majestad Margareta, Custodia de la Corona Rumana.
Pabellón de Rumanía

SÁBADO, 26 DE MAYO

10:00 XIII Edición del Premio Literario Jordi Sierra i Fabra.

Biblioteca Eugenio Trías

11:00 Concierto “Pequebichos”. Participa: Jesús Sanjuán (autor).

Patrocina: Bruño. Todas las edades.

Pabellón Infantil

11:00 Mesa redonda: “Gloria Fuertes: Poemas de una mística en el suburbio”. Intervienen: Amparo Latre, Alicia Pérez Tripiana y Juan Carlos Rodríguez. Organiza: Editorial PPC.

Pabellón Bankia de Actividades Culturales

11:15 Campeonato de cuentos “Arik y los mercenarios”. Taller en rumano para niños de 4 a 7 años dirigido por Ioana Nicolaie.

Pabellón de Rumanía

11:30 “Retro foto”. Taller de fotogramas para adultos dirigido por Anastasia Jurescu.

Biblioteca Eugenio Trías

12:00 Narración de cuentos “El Iglú”. Cuenta: Jesús López Moya (ilustrador). Patrocina: Bookolia. Todas las edades.

Pabellón Infantil

12:30 Tertulia: “Bucarest: una geografía literaria”, con Ioana Pâr-
vulescu, Gabriela Adameşteanu y Adina Popescu.

Pabellón de Rumanía

13:00 “Pocoyo. Vive una fantástica aventura con Pocoyo y Mina”.
Patrocina: Destino. Todas las edades.

Pabellón Infantil

17:00 Proyección del documental “Al paso por Bucarest”, del director y fotógrafo Florin Andreescu y presentación de la exposición “Patrimonio Mundial de la UNESCO en Rumanía”.

Pabellón de Rumanía

17:00 Inauguración de la exposición dedicada a Pessoa.

Biblioteca Eugenio Trías

17:00 Narración de cuentos “La Boda”. Cuenta: Margarita del Mazo (autora). Patrocina: Libros de las Malas Compañías. Todas las edades.

Pabellón Infantil

18:00 Show de magia y presentación del libro “Domina la magia” ¡qué empiece la magia! Protagonizado por: El mago Borja Montón.
Patrocina: Oberón (Anaya). Todas las edades.

Pabellón Infantil

19:15 Encuentro con Mircea Cărtărescu: “Araña, mariposa y soleoide”. Presenta: Andrés Ibáñez.

Pabellón de Rumanía

19:30 Lectura dramatizada para niños de 3 a 8 años de “La señorita Pasadomañana y el juego del Tiempo”, de Adina Rosetti.

Pabellón Infantil

20:30 Voces femeninas de literatura rumana aún por descubrir: Ioana Pârvulescu, Ioana Nicolaie y Adina Popescu.

Pabellón de Rumanía



DOMINGO, 27 DE MAYO

11:00 Narración y taller “Cuenta cuentos y cuentos con cuentas”. Participan: Sally Cutting y Mónica Stilman. Patrocina: Bruño. Hasta 4 años.
Pabellón Infantil

11:15 Presentación del libro Cuartel de los dragones, de Ion Negoitescu, con Ioana Pârvulescu, Emil Hurezeanu y Doina Făgădaru.
Pabellón de Rumanía

56

11:30 Mesa redonda: “Madrid y el Retiro: El gran teatro del mundo. Madrid y sus parques como inspiración literaria”. Una mesa redonda, moderada por la editora Ana Bustelo, con Lorenzo Silva, Elvira Navarro, Jesús Marchamalo y Eva Losada. Organiza: Asociación de Amigos de los Jardines del Buen Retiro.
Pabellón Bankia de Actividades Culturales

12:00 “Los cuentos (no) son solo para niños”. Narración oral para jóvenes, a cargo de Pep Bruno, narrador oral y especialista en literatura juvenil.
Espacio Jóvenes Car2go

12:00 “Gerónimo y Tea Stilton: viaja con Stilton al reino de la fantasía”. Patrocina: Destino. Todas las edades.
Pabellón Infantil

12:30 Conferencia “La Familia Real de Rumanía”, a cargo de Su Alteza Real el Príncipe Radu de Rumanía. Presenta Filip Iorga.
Pabellón de Rumanía

13:00 Proyección del documental “Poesía eres tú”, producido por la Fundación LOEWE con motivo de los 30 años del Premio Internacional de Poesía Fundación LOEWE. Intervendrán: Sheila Loewe, presidenta y directora de la Fundación LOEWE. Organiza: Fundación Loewe.

Pabellón Bankia de Actividades Culturales

13:00 Representación de “Un cuento propio”. Por: Pandora Mirabilia (Cooperativa de Mujeres). Patrocina: Takatuka. Desde 6 años.

Pabellón Infantil

17:00 Narración de cuentos “El sol de Elma”. Cuenta: Inma Muñoz (autora). Todas las edades.

Pabellón Infantil

57

18:00 Mi primer libro sobre Velázquez. Presenta: Álvaro Núñez (ilustrador). Patrocina: Anaya. Todas las edades.

Pabellón Infantil

18:30 Presentación del libro El encuentro, de Gabriela Adamesteanu, con la autora y el traductor, Joaquín Garrigós. Presenta: Mercedes Monmany.

Pabellón de Rumanía

19:00 Mesa redonda: “Y me rodean amigas valientes fugitivas del edén”. Cómo y por qué surge Mujeres del Libro. La precariedad, la visibilización y la soledad. Organiza: Mujeres del Libro.

Pabellón Bankia de Actividades Culturales

9:00 Mesa redonda y presentación de libros: “Palabras y canciones”. Con los cantautores y autores Luis Ramiro y Marwan. Presenta: Fernando Álvarez.

Espacio Jóvenes Car2go



19:30 “¿Qué puedes hacer con dos palabras?”. Taller de escritura creativa en español para niños de 8 a 14 años dirigido por Adina Popescu y Mariana Achim.

Pabellón Infantil

19:45 Diálogo entre Emil Hurezeanu y Luminița Marcu sobre Monica Lovinescu, voz destacada del exilio intelectual rumano.

Pabellón de Rumanía

20:00 “Me gusta esa mujer. Personajes femeninos en la obra de José Saramago vistos por mujeres”. Recordando al escritor portugués en el 20 aniversario del Premio Nobel. Charla con las periodistas Monserrat Domínguez, Pepa Bueno, Lola Cintado y Pilar del Río, moderadas por Pilar Reyes. Organiza: Embajada de Portugal.

Pabellón Bankia de Actividades Culturales

LUNES, 28 DE MAYO

11:00 “¿Qué puedes hacer con dos palabras?”. Taller de escritura creativa en rumano para niños de 8 a 12 años dirigido por Adina Popescu. Acceso restringido.

Pabellón de Rumanía

11:00 Rueda de prensa de presentación de la Feria del Libro de Lima.

Pabellón Bankia de Actividades Culturales

12:30 “La caída de Horacio Vásquez y la irrupción de Trujillo en los informes diplomáticos españoles de 1930”. Intervendrá: Don Manuel García Arévalo, miembro de la Academia Dominicana. Organiza: Embajada de la República Dominicana.

Pabellón Bankia de Actividades Culturales

18:00 Proyección del documental “Cold Waves I”, del director Alexandru Solomon, sobre el papel desempeñado por los periodistas de la sección rumana de la Radio Europa Libre.

Pabellón de Rumanía

18:30 Primera sesión del Ciclo de Cultura Sostenible. “Transformar nuestro mundo: El papel del sector cultural y las industrias creativas para lograr un desarrollo sostenible”. Participa: Red Española Cultura Sostenible.

Pabellón Bankia de Actividades Culturales

18:30 “Leyendo en el bosque”. Patrocina: Feria del Libro de Madrid.

Pabellón Infantil

59

19:30 “Leyendo en el bosque”. Patrocina: Feria del Libro de Madrid.

Pabellón Infantil

19:00 Diálogo entre Emil Hurezeanu e Ignacio Vidal-Folch sobre el poder liberador de la radio en tiempos de dictadura. Los casos de Radio Europa Libre y Radio España Independiente – La Pirenaica.

Pabellón de Rumanía

19:00 Homenaje a Ursula K. Le Guin.

Biblioteca Eugenio Trías

20:00 Mesa redonda: “Lo que hace una chica como yo en un sitio como éste”. Organiza: Mujeres del Libro.

Pabellón Bankia de Actividades Culturales

20:15 Presentación del poemario *Jardines austeros*, de Aura Christi, con la autora. Presenta: Ángel Jiménez.

Pabellón de Rumanía



MARTES, 29 DE MAYO

11:00 Rueda de prensa de Mike Shatzkin, experto en transformación digital con los medios de comunicación.

Pabellón Bankia de Actividades Culturales

11:00 “Sobre el tiempo al alcance de los niños con la señorita Pasadomañana”: Taller en rumano para niños de 8 a 12 años dirigido por Adina Rosetti y con la presencia de la ilustradora, Cristiana Radu. Acceso restringido.

Pabellón de Rumanía

60

18:00 Proyección del documental “Rumanía, paisajes urbanos”, del director Elvis Burlan.

Pabellón de Rumanía

18:30 Narración y taller “¿Eres una nuez?”. Cuenta: Beatriz Osés. Patrocina: Edebé. Todas las edades.

Pabellón Infantil

19:00 Conferencia de Mike Shatzkin “La transformación de la industria editorial en el siglo XXI: situación y perspectivas”.

Pabellón Bankia de Actividades Culturales

19:00 Mesa redonda: “Acercando Rumanía”, con los traductores de Marin Mălaicu-Hondrari, y con Marin Mălaicu-Hondrari, Dominik Małecky y Elena Borrás. En colaboración con la Asociación Española de Traductores, Correctores e Intérpretes.

Pabellón de Rumanía

19:00 Cine y literatura: “Aferim!”, del director Radu Jude. Adaptación basada en varios textos literarios rumanos del siglo XIX.

Biblioteca Eugenio Trías

19:30 Taller escritura creativa “Pequeños escritores con mucha imaginación”. Patrocina: Educep. Desde 7 años.

Pabellón Infantil

20:15 Mesa redonda: “Traducir los clásicos rumanos: Eminescu, I. L. Caragiale, Istrati, M. Caragiale”, con Dana Giurcă, Elena Borrás, José Manuel Lucía Mejías y Doina Făgădaru.

Pabellón de Rumanía

20:30 Presentación de los libros del Máster de la Universidad Autónoma de Madrid. Organiza: Universidad Autónoma de Madrid (UAM).

Pabellón Bankia de Actividades Culturales

61

MIÉRCOLES, 30 DE MAYO

11:00 “Preguntas y respuestas fantásticas”. Taller en rumano para niños de 8 a 12 años, dirigido por Adina Rosetti y con la presencia de la ilustradora, Cristiana Radu. Acceso restringido.

Pabellón de Rumanía

12:45 Proyección del documental “Rumanía, cuatro patrias”, del director Alexandru Solomon: Rumanía, vista por los escritores Norman Manea, Gabriela Adameşteanu, Mircea Cărtărescu y Florin Lăzărescu.

Pabellón de Rumanía



17:00 “La bioética también se escribe”, con Benjamín Herreros y M^a Jesús Pascual.

Biblioteca Eugenio Trías

18:00 Proyección del documental “Confesiones de fe”, del director Elvis Burlan, sobre el valor arquitectónico de los monasterios de Rumanía.

Pabellón de Rumanía

18.00 Cuentacuentos “Ovejas Negras” con Elia Tralará. Organiza: KUMON.

Biblioteca Eugenio Trías

62

18:00 “El cómic y la novela gráfica en español: un viaje de ida y vuelta entre Hispanoamérica y España”. Organiza: Instituto Caro y Cuervo.

Pabellón Bankia de Actividades Culturales

18:30 Taller de libro de artista “La madera del libro”. Dirige: Pepa Cuentera. Patrocina: Rompecabezas. Desde 6 años.

Pabellón Infantil

18:30 Presentación del libro Lecturas de una ciudad: Bucarest en la narrativa de Mircea Cărtărescu, de Alba Diz Villanueva, con la autora. Presenta Eugenia Popeangă.

Pabellón de Rumanía

19:00 Cine y literatura: “¡Soy un vejstorio comunista!”, del director Stere Gulea (94 min). Película basada en la novela homónima de Dan Lungu, publicada por la Editorial Pre-Textos, 2009.

Biblioteca Eugenio Trías

19:00 Presentación del libro *Secuencias*, de Pablo Jiménez, Editora Regional de Extremadura.

Biblioteca Eugenio Trías

19:30 Taller “Tejiendo entre libros”. Dirige: Catalina González Villar. Patrocina: Feria del Libro de Madrid. Desde 6 años. Es necesario inscribirse.

Pabellón Infantil

20.00 Del libro a la película: *Cercanías / Parking*, con el escritor Marin Mălaicu-Hondrari y la traductora Elena Borrás.

Pabellón de Rumanía

63

JUEVES, 31 DE MAYO

10:00 II Encuentro Lectureando. Un menú de 24 platos para saborear la lectura:

- **10:15-12:00** ‘Fuera de carta’: una deliciosa mezcla de proyectos que se realizan en espacios a veces poco convencionales cuando pensamos en fomentar la lectura.
- **12:20-13:40** ‘Plato sorpresa’: una sabrosa combinación de proyectos hechos con una buena dosis de ingenio y, sobre todo, muchas ganas de sorprender.
- **13:40-14:00** ‘Pastelillo de cómemme’: hacemos una parada en nuestro menú para adentrarnos en el mundo de Alicia en el País de las Maravillas con un pastelito lleno de magia, de la magia de la lectura.
- **15:30-16:45** ‘Bocaditos tecnológicos’: nuestro plato más ‘techy’ con el que nos adentraremos en las últimas tendencias en promoción de la lectura con un combinado con sabor a píxel y, como no podía ser menos, aroma a papel.



- **16:45-18:30** ‘Especialidad de la casa’: una mezcla de productos “de la tierra” que representan mejor que ninguno a su ámbito territorial y que consiguen hacer comunidad gracias a la implicación de la gente de las localidades en las que se celebran.

Modera: Óscar López, director y presentador del programa cultural de RTVE Página Dos, Premio Nacional de Fomento de la Lectura 2012. Organiza: Observatorio de la Lectura y el Libro (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte) con la colaboración de la Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías, en el marco del Plan de Fomento de la Lectura.

Biblioteca Eugenio Trías

64

11:00 “Preguntas y respuestas fantásticas”. Taller en rumano para niños de 8 a 12 años dirigido por Adina Rosetti. Ilustradora Cristiana Radu. Acceso restringido.

Pabellón de Rumanía

12:00 Rueda de prensa del Congreso Internacional sobre los Derechos de Autor y la Propiedad Intelectual.

Biblioteca Eugenio Trías

12:30 Mesa redonda “Cómo promocionamos la lectura en los sitios webs, en Twitter, blogs o con los tráileres”. Se presentarán los resultados finales del proyecto de investigación “Los espacios virtuales para la promoción del libro y la lectura. Formulación de indicadores para evaluar su calidad y efectividad”. Participantes: Gemma Lluch Crespo (Universitat de València) IP del proyecto, Josep Maria Baldaquí Escandell (Universitat d’Alacant), Rosa Tabernero Sala (Universidad de Zaragoza), M. Àngels Francés Díez (Universitat d’Alacant), Anna Esteve Guillén (Universitat d’Alacant) y Nieves

González Fernández-Villavicencio (Universidad de Sevilla). Organiza: Universidad de Valencia.

Pabellón Bankia de Actividades Culturales

18:00 “En el mundo de Ela, la niña sin palabras”. Taller en rumano para niños de 8 a 12 años dirigido por Victoria Pătrașcu con la ilustradora Veronica Neacșu.

Pabellón de Rumanía

18:00 Ciclo de Cultura Sostenible. “Eventos culturales neutros en carbono: Recomendaciones para proveedores, expositores y visitantes”. Organiza: Allcot.

Pabellón Bankia de Actividades Culturales

65

18:30 Taller de lectura infantil “Aprender juntos es mejor”. Participan cinco perros de educación asistida. Patrocina: Purina. Desde 6 años.

Pabellón Infantil

19:00 Conferencia Gioacchino Lanza, príncipe de Lampedusa.

Biblioteca Eugenio Trías

19:30 Encuentro sobre la Lectura y Mercado del libro en Centroamérica y Caribe “Centroamérica: nuevos proyectos Editoriales y Culturales”, coordinado por Bernardo Jaramillo.

Pabellón Bankia de Actividades Culturales

20:00 Presentación de la ciudad de Timișoara, Capital Cultural Europea 2021, a cargo de Alina Pintilie.

Pabellón de Rumanía

20:00 Mesa redonda: “La literatura española y portuguesa”. Charla entre los escritores españoles Mireya Hernández y con Daniel Gas-



cón, el escritor portugués Afonso Cruz y Pedro Berhan da Costa, consejero de Cultura de la Embajada de Portugal en Madrid, moderada por Borja Martínez, director de la revista *Leer*. Organiza: Embajada de Portugal.

Pabellón Bankia de Actividades Culturales

VIERNES, 1 DE JUNIO

10:00 Inauguración de Exposición Lunweg.

Biblioteca Eugenio Trías

66

11:00 “¡Crecemos pequeños!”. Taller en español para niños de 8 a 12 años dirigido por Laura Grünberg y Mariana Achim. Acceso restringido.

Pabellón de Rumanía

11:00 “En búsqueda del sueño”. Taller en rumano para niños de 4 a 7 años dirigido por Victoria Pătrașcu. Acceso restringido.

Biblioteca Eugenio Trías

11:00 “Cuentos del calendario”. Taller en rumano para niños de 8 a 12 años dirigido por Iulia Iordan. Ilustradora: Veronica Neacșu. Acceso restringido.

Biblioteca Eugenio Trías

12:30 Encuentro sobre la Lectura y Mercado del libro en Centroamérica y Caribe “Centroamérica: nuevos proyectos Editoriales y Culturales”, coordinado por Bernardo Jaramillo.

Pabellón Bankia de Actividades Culturales

12:45 Conferencia “La represión religiosa durante el comunismo”, a cargo de Teodor Baconschi. Presenta: Eugenia Popeangă.

Pabellón de Rumanía

18:00 “Taller para leer cuerpos”. Taller en rumano para niños de 8 a 12 años dirigido por Laura Grünberg. Ilustradora Veronica Neacșu. Acceso restringido.

Pabellón de Rumanía

18:00 Presentación de *El imperio del sueño*, de Laura Tárraga, de Nocturna.

Biblioteca Eugenio Trías

18:00 Lit Con Madrid, charlas literatura juvenil en la Biblioteca Eugenio Trías:

- **18:00 a 19:00** “Un paseo para recordar”. De Fernán Caballero a Colette (por Kelly de Haro).
- **19:15 a 20:00** “La figura de la autora en el Terror, Fantasía y Cifi” (por La nave invisible: Laura Morán, Laura Huelin y Andrea Prieto).
- **20:15 a 21:00** Presentación novela *La vida en violeta*. (Betz Burton y Alba Prieto).

18:00 Ciclo de Cultura Sostenible. “Árboles, bosque y libro”. Participa: Greenpeace.

Pabellón Bankia de Actividades Culturales

18:30 Presentación y actuación libro-cd “Granados en la aldea”. Actúan: Iberian & Klavier piano dúo. Todas las edades.

Pabellón Infantil



19:15 Presentación de los libros *El efecto Sherlock Holmes*, *La imagen del Otro* y *Olvidar Bucarest* de Victor Ieronim Stoichita, con la presencia del autor, Anna María Coderch, Jenaro Talens y Santos Zunzunegui.
Pabellón de Rumanía

19:30 Mesa redonda: ‘Nuevos acuerdos de Comercio e Inversión en la Unión Europea. Las multinacionales toman el poder político’. Participan: Pablo Jiménez, Área Federal de medio Ambiente de Izquierda Unida, Erika González, del Observatorio de Multinacionales de América Latina y Fátima Aguado, secretaria de Internacional de CCOO. Modera: Eva García Sempere, diputada de Unidos Podemos.
Pabellón Bankia de Actividades Culturales

68

19:30 Taller “Cómo se hace un cómic: Las chicas de la banda”. Dirige: Esther Villardón. Patrocina: Penguin Random House. Desde 8 años. Es necesario inscribirse.
Pabellón Infantil

20:30 Conferencia impartida por Matei Vişniec sobre la censura en los regímenes comunistas y en la actualidad.
Pabellón de Rumanía

Sábado, 2 de junio

11:00 Narración de cuentos “Ven al garaje de gus a construir tu coche”. Dirige: En volandas. Patrocina: Harperkids. Desde 5 años.
Pabellón Infantil

11:15 Mesa redonda: “¿Siguen leyendo los niños literatura clásica?”, con Iulia Iordan y Victoria Pătraşcu. Presenta: Iuliana Botezan.
Pabellón de Rumanía

11:30 “Retro foto”. Taller de fotogramas para adultos dirigido por Anastasia Jurescu.

Biblioteca Eugenio Trías

11:30 Mesa redonda: “Se acabó. Ahora ya este mundo es otro”. De dónde venimos y hacia dónde vamos. La Biblioteca de Mujeres y los planes de futuro. Organiza: Mujeres del Libro.

Pabellón Bankia de Actividades Culturales

12:00 “Booktubers: Ideas para construir tu canal”. Mesa redonda e ideas para construir canales a los asistentes. Participan: Paola (Bicheando Libros), Josu Diamond (Madrid), Raquel Bookish y Marta Álvarez (La libreta de Martitara). Presenta: Magrat Ajostiernos.

Espacio Jóvenes Car2go

12:00 Narración de cuentos “El sol llega tarde”. Cuenta: Susana Peix (autora). Patrocina: Carambuco. Todas las edades.

Pabellón Infantil

12:00 Presentación editorial Síntesis.

Biblioteca Eugenio Trías

12:45 Escritores rumanos de expresión española: Cosmin Flavius Stircescu, Miguel Gane. Presenta Oana Ursache.

Pabellón de Rumanía

13:00 Narración de cuentos “Entre bichiamigos anda el juego que yo te cuento”. Cuentan: María José Floriano (autora de *Nicolasa*) y Elena Molist (autora de *Amelia*). Patrocina: Amigos de Papel. Todas las edades.

Pabellón Infantil



15:00 Encuentro juvenil de blogueros Book World Con.
Biblioteca Eugenio Trías

17:00 Narración de cuentos “Guiñolitos de papel: una explosión de alegría”. Cuenta: Juan Ramón Barat Dolz. Patrocina: CCS. Todas las edades.
Pabellón Infantil

17:00 Presentación del libro *Rumanía en la Guerra de Unidad Nacional, 1916 – 1919*, de Dumitru Preda y Costică Prodan, con Dumitru Preda y María Dolores Elizalde. Presenta: Rubén Herranz.
Biblioteca Eugenio Trías

70

18:00 “10 años de Editorial Hidra: pasado, presente y futuro”. Intervienen: Patricia García, Samuel Estepa y los editores. Organiza: Editorial Hidra.
Pabellón Bankia de Actividades Culturales

18:00 Representación de “Un cuento propio”. Por: Pandora Mirabilia (Cooperativa de mujeres) Patrocina: Takatuka. Desde 6 años.
Pabellón Infantil

18:30 Presentación del libro *Expediente Albertina*, de Ioana Gruia, con la autora e Ignacio Vidal-Folch.
Pabellón de Rumanía

19:00 Encuentro de *bookstagrammers*. Mesa redonda e ideas para construir perfil de *bookstagrammer* a los asistentes. Participan: Unicornio Jota, Iris de Asomo, Silver Books y Fiebre Lectora. Presenta: Raquel Brune.
Espacio Jóvenes Car2go

19:00 Narración de cuentos “Lobo solo buscaba wifi. el problema”.
Cuenta: Pilar Serrano (autora). Patrocinan: Tramuntana y Amigos
de Papel. Todas las edades.

Pabellón Infantil

19:00 Lectura dramatizada “Cosa del carnaval”, a cargo de la com-
pañía Grafos-Teatro.

Casa de Vacas

20:00 Presentación de los libros *Migraaaantes o sobra gente en este puto
barco o el salón de la alambrada* y *En la mesa con Marx*, de Matei Vişniec,
con el autor y los traductores Evelio Miñano y Angelica Lambru.

Pabellón de Rumanía

71

DOMINGO, 3 DE JUNIO

11:00 Narración de cuentos “El Príncipe Serafín y el duende Pepín:
Martina tiene miedo”. Cuentan: Raquel Díez (autora) y Mónica Ca-
rretero (ilustradora). Todas las edades.

Pabellón Infantil

11:00 Lit Con Madrid, charlas literatura juvenil en la Biblioteca Eu-
genio Trías:

- **11:00-12:00** “Los entresijos de la traducción” (Olga H. Mo-
reno y Ángel Company Albert).
- **12:15-13:15** “Cómo se escribe la histórica” (León Arsenal).

11:15 Diálogo entre Mariana Sipoş y Oana Ursache sobre la recep-
ción de los autores clásicos españoles en Rumanía.

Pabellón de Rumanía



11:30 Proyección y mesa redonda “Mujeres de historia y novela”. Se emitirá un vídeo titulado “Personajes femeninos tratados en la literatura” realizado por Eduardo Valero. Intervienen: Nerea Riesco, María López Villarquide e Isabel Barceló. Modera: Víctor Fernández Correas. Organiza: Asociación Verdeviento de Madrid.

Pabellón Bankia de Actividades Culturales

12:00 Lectura dramatizada en español de “El día que huyó el sueño”, de Victoria Patrascu, para niños de 4 a 7 años. Interpreta Mariana Achim.

Pabellón infantil

72

12:00 “Batalla de ilustradoras”. Batalla de ilustración en vivo. Participan: Ana Pez , Ester García, Cinta Arribas, María Laura Brenlla. Presenta: Iván San Martín.

Espacio Jóvenes Car2go

12:30 “Panait Istrati, el viajero que nunca abandonó Rumanía”. Presentación del libro *Los Haiducii. Los bandidos del pueblo*, de Panait Istrati con Virginia Rodríguez y Carlos Pascual.

Pabellón de Rumanía

13:00 Homenaje al poeta Federico García Lorca en el 120 aniversario de su nacimiento y con motivo de la publicación del nuevo libro de Ian Gibson, *El Asesinato de García Lorca*. Intervienen: Ian Gibson al que le acompañará el cantaor Miguel Poveda, que interpretará alguna canción de su último disco *EnLorquécido* en el que también rinde homenaje al poeta. Organiza: Penguin Random House Grupo Editorial (Ediciones B).

Pabellón Bankia de Actividades Culturales

13:00 Taller “Escuela de escritura divertida”. Dirige: El Hematócrítico (autor de *Cuadernito de escritura divertida*) y Olga Capdevilla (ilustradora). Patrocina: Blackie Books. Desde 6 años. Es necesario inscribirse.

Pabellón Infantil

17:00 Narración de cuentos “El mosquito”. Cuenta: Margarita del Mazo (autora).

Patrocina: Jaguar. Todas las edades.

Pabellón Infantil

18:00 “El Club de los Sabuesos y el secreto de Nefertiti”. Cuenta: María Mañeru. Patrocina: Susaeta. Desde 6 años.

Pabellón Infantil

18:30 Presentación del álbum fotográfico sobre Rumanía “The Tree of Life Is Always Green”, con Pascual Martínez y Vicent Sáez.

Pabellón de Rumanía

19:00 Lectura dramatizada “Cosa del carnaval”, a cargo de la Compañía Grafos-Teatro.

Casa de Vacas

19:00 “Pero ¿quién es Javier Olivares?” Series vs Cómic, diálogo series tv vs cómic. Participan: Javier Olivares (guionista, historiador, dramaturgo, profesor. Globomedia TV) y Javier Olivares (ilustrador y Premio Nacional de Cómic).

Espacio Jóvenes Car2go

19:30 Narración de cuentos “Ven al garaje de gus a construir tu coche”. Dirige: En volandas. Patrocina: Harperkids. Desde 5 años.

Pabellón Infantil



20:00 Presentación del libro *La ciudad de los condenados y otros relatos*, de Max Blecher, con Joaquín Garrigós, Doris Mironescu y Pablo Martínez de Pisón. Presenta: Ioana Gruia.

Pabellón de Rumanía

20:00 Presentación de la Asociación de Amigos de los Jardines del Buen Retiro. “¿Quieres ser Amigo de los Jardines del Buen Retiro?” La recién creada Asociación de Amigos de los Jardines del Buen Retiro presenta su programa de actividades para este año, en el que se cumplen 150 años de la cesión del Retiro a la ciudad de Madrid. Organiza: Asociación de Amigos de los Jardines del Buen Retiro.

Pabellón Bankia de Actividades Culturales

74

LUNES, 4 DE JUNIO

11:00 Proyección del documental *Mi hermoso Dacia*, de los directores Julio Soto y Ștefan Constantinescu (90 min). Un documental tierno sobre cincuenta años de amor entre los rumanos y su mítico coche nacional, el Dacia.

Pabellón de Rumanía

11:00 Taller de Esteroscopia. El Centro Nacional de Información Geográfica y la Universidad Politécnica de Madrid, con la colaboración de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología del Ministerio de Economía, Industria y Competitividad, realizará un taller de estereoscopia con gafas de realidad virtual denominado “Visión 3D del territorio” para mostrar cómo ha evolucionado la visión de la tercera dimensión en la cartografía y el representación del terreno. Organiza: Centro Nacional de Información Geográfica. CNIG.

Pabellón Bankia de Actividades Culturales

12:45 *Poesía rumana. Presentación de la revista literaria Serta*, editada por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), a cargo de Mariana Sipoş y Antonio Domínguez Rey.

Pabellón de Rumanía

18:30 “Leyendo en el bosque”. Patrocina: Feria del Libro de Madrid.

Pabellón Infantil

18:30 Tertulia sobre la Generación del 27 en Rumanía y en España, con Doris Mironescu, Eugenia Popeangă y Petre Raileănu.

Pabellón de Rumanía

18:30 Ciclo de Cultura Sostenible: “El papel, soporte natural, renovable y reciclable de lo más humano: la palabra”. Participa: Aspapel.

Pabellón Bankia de Actividades Culturales

19:00 “Javier Sierra y la búsqueda del Santo Grial Paseo”. Paseo Literario de Amigos del Retiro con Javier Sierra por la zona del Reservado donde se desarrolla *El fuego inmortal*. Plazas limitadas, con inscripción previa.

19:30 “Leyendo en el bosque”. Patrocina: Feria del Libro de Madrid.

Pabellón Infantil

19:00 Presentación de la revista *Telos*. Fundación Telefónica.

Biblioteca Eugenio Trías

19:00 Presentación del libro *Diálogos con José Saramago*, de Carlos Reis.

Biblioteca Eugenio Trías



19:45 Mujeres en las literaturas rumana y española actuales. Diálogo entre Cecilia Ștefănescu y Gema Nieto. Presentación del libro *Relaciones enfermizas*, de Cecilia Ștefănescu.

Pabellón de Rumanía

20:00 Conferencia “Reflejos del siglo veinte dominicano”. Participa el narrador y ensayista dominicano José Alcántara Almánzar, Premio Nacional de Literatura de la República Dominicana. Organiza: Embajada de la República Dominicana.

Pabellón Bankia de Actividades Culturales

76

MARTES, 5 DE JUNIO

11:00 Rueda de prensa de presentación a los medios de comunicación del Encuentro de directores de Redes de Bibliotecas Públicas Latinoamericanas.

Pabellón Bankia de Actividades Culturales

11:00 Proyección del documental “Bucarest”. La memoria perdida del director Albert Solé. Documental sobre la memoria protagonizado por Albert y su padre, Jordi Solé Tura, uno de los padres de la Constitución del 76, que vivió exiliado en Rumanía por su militancia antifranquista.

Pabellón de Rumanía

12:00 Encuentro Asociación Colegial de Escritores (ACE).

Biblioteca Eugenio Trías

12:30 Presentación de *Memorias de Ángeles Flórez*, conocida como “Maricuela”. Ángeles Flórez es una de las escasas milicianas que sobreviven (tiene 97 años en la actualidad). Participó en la Guerra

civil, fue encarcelada, se exilió y regresó a España posteriormente. Intervienen: Ibán García del Blanco, director de la Fundación Pablo Iglesias; Marta Flich, economista y divulgadora; Adriana Lastra, vicesecretaria general de PSOE y Ángeles Flórez, autora del libro. Organiza. Fundación Pablo Iglesias.

Pabellón Bankia de Actividades Culturales

18:00 Encuentro de directores de las Redes de Bibliotecas Públicas Latinoamericanas. Mesa redonda “Las Redes de Bibliotecas de América ante el libro español, exposición ante editores y librereros. Selección bibliográfica internacional, modelos de adquisición y Licitaciones. Experiencias y oportunidades de futuro”. Intervienen: Guido Marchisio, secretario de CONABIP (Comisión Nacional de las Bibliotecas Populares de Argentina); Gonzalo Oyarzún, subdirector DIBAM, responsable del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas de Chile; M^a Consuelo Gaitán, directora de la Biblioteca Nacional de Colombia; Shirley Milena Zuluaga, directora general de la Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina; M^a Lourdes López, directora de Operación de Bibliotecas, Dirección General de Bibliotecas de México y María Emma Mannarelli, directora de la Biblioteca Nacional de Perú y Biblioteca Nacional.

Pabellón Bankia de Actividades Culturales

18:30 Narración “¡No seas troglodita!”. Cuenta: Álvaro Núñez. Patrocina: Oír es clave.

Pabellón Infantil

18:30 Presentación del libro *La zozobra de la lengua*, de Gherasim Luca, con Vicente Gutiérrez Escudero y Petre Răileanu.

Pabellón de Rumanía



18:30 Cine y literatura: “Relaciones enfermizas”, del director Tudor Giurgiu. Película basada en la obra homónima de Cecilia Ștefănescu. Coloquio con la autora tras la proyección.

Biblioteca Eugenio Trías

19:00 Presentación del libro del poeta portugués Gastão Cruz, *La moneda del tiempo*.

Biblioteca Eugenio Trías

19:30 Taller escritura creativa “Pequeños escritores con mucha imaginación”. Patrocina: Educep. Desde 7 años.

Pabellón Infantil

78

20:00 Presentación del libro *Al principio fue el fin*, de Adriana Georgescu, con Joaquín Garrigós. Presenta: Mariana Sipoș.

Pabellón de Rumanía

20:00 Encuentro de directores de las Redes de Bibliotecas Públicas Latinoamericanas. Mesa redonda “Selección bibliográfica en Bibliotecas”. Intervienen: Guido Marchisio, secretario de CONABIP (Comisión Nacional de las Bibliotecas Populares de Argentina); Gonzalo Oyarzún, subdirector DIBAM, responsable del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas de Chile; M^a Consuelo Gaitán, directora de la Biblioteca Nacional de Colombia; Shirley Milena Zuluaga, directora general de la Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina; M^a Lourdes López, directora de operación de Bibliotecas, Dirección General de Bibliotecas de México; María Emma Mannarelli, directora de la Biblioteca Nacional de Perú.

Pabellón Bankia de Actividades Culturales

MIÉRCOLES, 6 DE JUNIO

11:00 - 14:00 III Jornadas de literaturas hispanoamericanas - Sial Pigmalión.

Biblioteca Eugenio Trías

11:15 Proyección del documental “Le beau danger”, del director René Frölke.

Pabellón de Rumanía

18:00 Mesa redonda de Asociación de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, invita a especialistas del mundo LIJ (literatura infantil y juvenil), libreros, editores, profesores... En ella, se abordará el papel que desempeñan las revistas especializadas en literatura infantil y juvenil, su contenido, su contribución, su distribución y su público. Intervienen: Nuria Ranz (Lazarillo), Pablo Cruz (Babar), Bernat Cormand (Faristol), Carlota Echevarría (El Templo de las Mil puertas) Modera: Marta Higuera (Presidenta de la Asociación de Amigos del Libro). Organiza: Amigos del Libro.

Pabellón Bankia de Actividades Culturales

18:30 Conferencia ilustrada “Vanguardias literarias rumanas”, a cargo de Răileanu. Presenta: Enrique Noguera.

Pabellón de Rumanía

18:30 Cine y literatura: “Corazones cicatrizados”, del director Radu Jude.

Biblioteca Eugenio Trías

18:30 Narración de cuentos “El día que amaneció nublado”. Cuenta: Raquel Sánchez. Patrocina: Avant. Todas las edades.

Pabellón Infantil



19:30 Taller “Para conocer los árboles del Retiro”. Escucha hablar a los árboles. Atrévete a descubrir el bosque. Patrocina: Editorial Confluencias. Dirige el taller: Enrique Pino.

Pabellón Infantil

19:30 Encuentro de directores de Redes de Bibliotecas Públicas Latinoamericanas. Mesa redonda con directores de bibliotecas latinoamericanas. “Planes de lectura e incidencias sobre el mercado latinoamericano”. Participan: Guido Marchisio, secretario de CONABIP (Comisión Nacional de las Bibliotecas Populares de Argentina); Gonzalo Oyarzún, subdirector DIBAM, responsable del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas de Chile; M^a Consuelo Gaitán, directora de la Biblioteca Nacional de Colombia; Shirley Milena Zuluaga, directora general de la Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina; M^a Lourdes López, directora de Operación de Bibliotecas, Dirección General de Bibliotecas de México; María Emma Mannarelli, directora de la Biblioteca Nacional de Perú e Inés Miret, Laboratorio Emilia de Formación.

Biblioteca Eugenio Trías

20:00 Escritoras rumanas de expresión española: Elisabeta Botan, Corina Oproae y Alina Popescu. Presenta Catalina Iliescu.

Pabellón de Rumanía

20:00 Charla-coloquio con Rodrigo Murillo Bianchi, autor de *Los héroes sentimentales*, Premio José Ángel Mañas a la mejor ópera prima 2018 de la editorial Nuevos Talentos. Organiza: Nuevos Talentos.

Pabellón Bankia de Actividades Culturales

JUEVES, 7 DE JUNIO

9:00-20:30 Congreso Internacional sobre los Derechos de Autor y la Propiedad Intelectual. Organizan: Feria del Libro de Madrid y el bufete de Abogados Cremades & Calvo-Sotelo.

Biblioteca Eugenio Trías

11:00-14:00 III Jornadas de literaturas hispanoamericanas - Sial Pigmalión.

Biblioteca Eugenio Trías

12:00 Conferencia “La recepción de *El libro de los susurros* en el espacio hispánico”, a cargo del autor, Vlaşin, y *La estatua de una estrella*, de Marin Dumitrescu, con los autores y los traductores Mario Castro, Enrique Nogueras y Nicoleta Lazăr.

Pabellón de Rumanía

12:30 Mesa redonda: “Lee donde quieras y cuando quieras”. Participan: Gemma Lluch, Paola Boutellier, Julia Moyano, Nando López y Maribel Riaza. Organiza: Storytel.

Pabellón Bankia de Actividades Culturales

18:00 Poetas rumanos en España. Presentación de los poemarios *El último aliento*, de Gelu Vlasin, y *La estatua de una estrella*, de Marin Dumitrescu, con los autores y los traductores Mario Castro, Enrique Nogueras y Nicoleta Lazar.

Pabellón de Rumanía

18:00 Ciclo de Cultura Sostenible. El cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en el sector editorial. “Bosques que crean libros, libros que crean bosques”. Participa: PEFC.

Pabellón Bankia de Actividades Culturales



18:30 Narración “Intrépidas. Los excepcionales viajes de 25 exploradoras”. Presenta: Cristina Pujol (autora). Patrocina: Pastel de Luna. A partir de 6 años.

Pabellón Infantil

19:30 Presentación de Raquel Míguez, “Awoki y los piratas en playa escondida” (Loqueleo).

Biblioteca Eugenio Trías

19:30 Narración de cuentos y taller “Cuéntame sésamo”. Cuenta: Aina A. Aric (autora). Patrocina: A fin de cuentos. Todas las edades.

Pabellón Infantil

82

20:00 Presentación del libro *Athamor*, de Gellu Naum, a cargo de Corina Oproae y Iuliana Botezan.

Pabellón de Rumanía

VIERNES, 8 DE JUNIO

9:30-20:00 Congreso Internacional sobre los Derechos de Autor y la Propiedad Intelectual. Organizan: Feria del Libro de Madrid y el bufete de Abogados Cremades & Calvo-Sotelo.

Biblioteca Eugenio Trías

11:00-14:00 III Jornadas de literaturas hispanoamericanas - Sial Pigmalión.

Biblioteca Eugenio Trías

11:00 Presentación de *Nadiya, historia de una esclava*, de Belén Garrido. Organiza: Nuevos Talentos.

Pabellón Bankia de Actividades Culturales

11:15 Proyección del documental “Al paso por Bucarest”, del director Florin Andreescu.

Pabellón de Rumanía

17:00-18:30 Encuentro #Creadoras letras. Escritoras que cambiaron el mundo.

Biblioteca Eugenio Trías

18:00 Proyección del documental “Confesiones de fe”, del director Elvis Burlan sobre el valor arquitectónico de los monasterios de Rumanía.

Pabellón de Rumanía

18:00 Ciclo de Cultura Sostenible. “Ecoembes y la economía circular”. Participa: ECOEMBES.

Pabellón Bankia de Actividades Culturales

18:30 “Concierto Animal”. Cuenta: Rafael Romero. Patrocina: Palabras Aladas. Todas las edades.

Pabellón Infantil

19:00 Presentación de Certamen de Microrrelatos “Hay Esperanza”. Fundación Vencer el Cáncer (VEC).

Biblioteca Eugenio Trías

19:00 Concierto “Canciones del mundo”, a cargo de los músicos Vlasin y Alex Mercas.

Casa de Vacas

19:30 Narración de cuentos “Ven al garaje de gus a construir tu coche”. Dirige: En volandas. Patrocina: Harperkids. Desde 5 años.

Pabellón Infantil

19:30 Fallo del jurado del XXIX Premio de Narración Breve de la UNED. Intervienen: Julio Neira Jiménez, presidente del Jurado; Nieves Baranda Leturio, secretaria del Jurado y Espido Freire, miembro del Jurado. Organiza: UNED. Actividades Culturales.

Pabellón Bankia de Actividades Culturales

20:00 Lecturas de escritores rumanos aún por descubrir: Lavinia Braniste, Tudor Ganea, Adrian Buz. Presenta Alina Purcaru.

Pabellón de Rumanía

SÁBADO, 9 DE JUNIO

84

11:00 “Rostogol”. Taller en rumano para niños de 6 a 10 años dirigido por Lavinia Braniste.

Pabellón de Rumanía

11:00 Taller “Las divertidas aventuras de las letras”. Dirige: María Luisa Torcida (ilustradora) Patrocina: Anaya. Todas las edades.

Pabellón Infantil

11:30 Cuentacuentos con Maisa Marabán. Organiza: KUMON.

Biblioteca Eugenio Trías

12:00 “Videojuegos y literatura”. Mesa redonda con Isaac López, Josep Sempere, Maya Pixelskaya, Dayo Script y Fernando Marías. Presenta: Ángel Luis Sucasas, periodista especializado en videojuegos de *El País*.

Espacio Jóvenes Car2go

12:00 Narración de cuentos “Edmundo, ladrón de segundos”.
Cuentan: Alicia Acosta (autora) y Tatio Viana (ilustrador). Patroci-
na: Bookolia. Todas las edades.

Pabellón Infantil

12:30 “Cioran inédito”. Presentación de los libros *Lágrimas y santos y Extravíos*, de Emil Cioran, con el filósofo Fernando Savater, el traduc-
tor Christian Santacroce y el editor Alejandro Hermida. Presenta:
Luminita Marcu.

Pabellón de Rumanía

13:00 Taller “Conocer al personaje: Isadora Moon. Alas de hada,
alas de vampiro”. Patrocina: Penguin Random House. Todas las
edades.

Pabellón Infantil

17:00 Narración de cuentos “Los indios pieles rosas”. Cuenta: José
Carlos de Andrés. Patrocina: Jaguar. Todas las edades.

Pabellón Infantil

18:00 Presentación de Escuelas Creativas - Fundación Telefónica.

Biblioteca Eugenio Trías

18:00 “La aventura de escribir”. Presenta: María Forero. Patrocina:
Susaeta.

Pabellón Infantil

18:30 Diálogo entre Luminița Marcu y Sanda Budiș sobre el éxodo
de los intelectuales rumanos y los libros de memoria.

Pabellón de Rumanía



18:30 Presentación *Mi Voz*, de José Fragoso, Editorial Narval. Participan: José Fragoso, autor e ilustrador; Manuela Carmena, Alcaldesa de Madrid; Mercedes Bouzo, coordinadora editorial Narval; Javier Pizarro, maestro de educación infantil y colaborador de *El Asombrario*, experto en literatura infantil y juvenil.

Pabellón Bankia de Actividades Culturales

19:00 “El cómic japonés para chicos y chicas como nunca te lo contaron: sho-nen manga y sho-jo manga”. *Master Class* a cargo de Marc Bernabé, traductor, guionista y coordinador de Mangaland y Daruma.

Espacio Jóvenes Car2go

86

19:00 Concierto “Canciones del mundo”, a cargo de los músicos Cristina Vlaşin y Alex Mercaş.

Casa de Vacas

19:30 Taller “Diarios de cereza. diarios de viaje”. Patrocina: Penguin Random House. Desde 7 años.

Pabellón Infantil

20:00 Lecturas de escritores rumanos aún por descubrir: Dan Coman, Teodor Duna, Svetlana Cârsteian. Presenta Alina Purcaru.

Pabellón de Rumanía

DOMINGO, 10 DE JUNIO

11:00 Presentación del libro *En ausencia del padre*, de Stelian Turlea, con el autor y el traductor Dan Munteanu Colán.

Pabellón de Rumanía

11:00 Taller “Con *pic-nic*”. Cuenta: María Ramos (autora). Patrocinadora: Fulgencio Pimentel. Edades entre 4 y 6 años.

Pabellón Infantil

11:30 Debate “La verdad de las mentiras. Cómo el populismo y la posverdad destruyen a las personas”. Intervienen: Arcadi Espada, periodista; Juan Cruz, periodista y adjunto al director de *El País* y Sandrine Morele, corresponsal de *Le Monde* en España. Modera: Daniel Gascón, escritor y editor de Letras Libres España. Organiza: Editorial Ariel.

Pabellón Bankia de Actividades Culturales

11:30 Actividad PACTUM para niños.

Biblioteca Eugenio Trías

87

12:00 “El caracolillo”. Taller en rumano para niños de 5 a 8 años dirigido por Lavinia Braniște y Mariana Achim.

Pabellón infantil

12:00 “¿Cómo se construye un personaje de videojuego?”. Participan: Luis Galán, Enric Álvarez y Manuel Curdi.

Espacio Jóvenes Car2go

12:00 Akal - Frankenstein anotado.

Biblioteca Eugenio Trías

12:30 “Imaginar significa recordar”. La obra de Ana Blandiana. Poesía y prosa: *Proyectos de pasado* y *Las cuatro estaciones*. Presenta: Mercedes Monmany.

Pabellón de Rumanía



13:00 Narración y taller “Ola azul”. Dirigido por: Estrella Borrego. Patrocina: Zorro Rojo. Desde 6 años. Es necesario inscribirse.

Pabellón Infantil

17:00 Narración de cuentos “El viaje de Birabiro”. Cuenta: Pilar Novillo. Patrocina: Birabiro. Todas las edades.

Pabellón Infantil

17:15 Conferencia “Itinerarios turísticos y culturales de Rumanía”, a cargo de Carlos Pascual.

Pabellón de Rumanía

88

18:00 Taller “Cuaderno de naturaleza secretos y curiosidades”. Patrocina: Errata Naturae. Desde 6 años. Es necesario apuntarse.

Pabellón Infantil

18:30 “Un memorial entre las dos Europas”. Diálogo entre Ana Blandiana y Cecilia Drey Müller sobre el Memorial de las Víctimas del Comunismo, que la poeta rumana fundó hace 25 años. Junto al Memorial de Auschwitz y del Museo de la Paz de Normandía, este Memorial está considerado como una de las tres instituciones de la memoria de Europa.

Pabellón de Rumanía

19:00 “Autoras de cómic del siglo XXI”. Mesa Redonda. Participan: Laura y Carmen Pacheco, Ana Oncina, Marina Borrás, Anabel Colazo y Elisa McCausland.

Espacio Jóvenes Car2go

19:30 Narración de cuentos “Éranse muchas cosas”. Cuentan: Maribel Ganso y Lupe Estévez (autoras e ilustradoras). Patrocina: Kókinos. Todas las edades.

Pabellón Infantil

19:30 “Los nuevos magos del *best seller*: nacidos en la red”. Elisabet Benavent, Javier Castillo y Blue Jeans representan a la nueva generación de superventas nacidos en Internet. Dominan las redes sociales, saben conectar con el público adulto y adolescente y exploran diferentes géneros, desde el misterio hasta el romanticismo. Organiza: *El País*.

Pabellón Bankia de Actividades Culturales

20:00 Mesa redonda: “El cómic hace memoria”. Participan: Ana Penyas, Alfonso Zapico y Kim Aubert. Modera: Tereixa Constenla. Organiza: *El País*.

Pabellón Bankia de Actividades Culturales

20.00 Conferencia “Emigración e inmigración: la comunidad rumana en España”, a cargo de Silvia Marcu. Presenta: Ruxandra Constantinescu.

Pabellón de Rumanía



flm₁₈

flm₁₈

flm₁₈ flm₁₈

flm₁₈ flm₁₈

flm₁₈ flm₁₈

flm₁₈ flm₁₈

flm₁₈ flm₁₈



SERVICIOS

SERVICIO MÉDICO

La Feria del Libro de Madrid cuenta con un servicio médico permanente apoyado con un Soporte Vital Avanzado (UVI móvil).

INFORMACIÓN SOBRE LA FERIA DEL LIBRO EN INTERNET

Todos los datos relacionados con la Feria del Libro de Madrid podrán consultarse en su página web www.ferialibromadrid.com y en sus canales sociales.

93

DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

María José de Acuña
comunicacion@ferialibromadrid.com
606 146 810

Beatriz Cuartero
prensa@ferialibromadrid.com
675 342 556

Redes Sociales: La milagrería

Fotografía y vídeo: Sergio Eduardo Bonillo López





Rumanía
País invitado

ORGANIZAN:



LIBRERÍAS
DE MADRID



PATROCINADOR:



COLABORADORES INSTITUCIONALES:



MADRID



Comunidad
de Madrid



COLABORAN:

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo AECID ·
Asociación de Amigos de los Jardines del Buen Retiro · Ben & Jerry's/Frigo ·
Car2go · El Mundo · El País · Gremio de Editores de Aragón/Gobierno de Aragón ·
Gran Hotel Balneario Puente Viesgo · Puleva Max · República Dominicana · RNE ·
Samsung · Sociedad Anónima Estatal Correos y Telégrafos, S.A., S.M.E. · Storytel

MIEMBROS DE:



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union